

# ФИЛИАТЕЛИЯ СССР

2 1968



**50** ЛЕТ  
СОВЕТСКОЙ  
АРМИИ  
И  
ВОЕННО-  
МОРСКОГО  
ФЛОТА



# СОВЕТСКИМ ВООРУЖЕННЫМ СИЛАМ



10



лет

20



25



30



40



## IN THIS ISSUE:

Materials dedicated to the 50-th anniversary of the Soviet Armed forces.

Soviet postage stamps issued in different periods reflect the story of making, development and improving the fighting strength of the Soviet Army and the heroic deeds of the Soviet people during the Great Patriotic War.

### Collector's Laboratory.

Soviet postage stamps of 1917—1941. Another instalment of the brief reference book gives a more precise definition of dates of putting into postal circulation some sets of the pre-war period stamps. There are mentioned not only stamps officially issued by Ministry of Communications but also those which had not been put into circulation. Special attention is paid to the varieties of stamps and counterfeits.

Thematic Collections at the all-union exhibition «50 years of October Revolutions».

The beginning of an article by Moscow collector A. Kachinsky on thematic collections exhibited by Soviet philatelists. The author of this article analyses all merits and demerits of collections and also works out some aspects of thematic philately.

### Orbita.

For junior collectors: a journal in the publication. Information about new postage stamps and special postmarks issued in the USSR and other countries of Socialist Community.

23 ФЕВРАЛЯ 1968 ГОДА советский народ отметил полувековой юбилей своих Вооруженных Сил. Большой и славный путь прошли они за пятьдесят лет. И наши марки запечатлели развитие, совершенствование боевой техники и вооружения. Наши марки навсегда запомнили образы героев гражданской и Великой Отечественной войн.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Я СССР

ого общества филателистов

## В НОМЕРЕ:

50 ЛЕТ НА СТРАЖЕ ОКТЯБРЯ . . . . .	2
«...ОТСТУПАТЬ НЕКУДА» . . . . .	6
ДВА ОБЕЛИСКА НА ОСТРОВЕ ШУМШУ . . . . .	8
КНИГА ОТЗЫВОВ . . . . .	13
КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕОНИДА МАРТЫНОВА . . . . .	16
ГЕРОЙ АКРОПОЛЯ . . . . .	31
ИДУЩИМ ВПЕРЕДИ ОТКРЫВАЮТСЯ ГОРИЗОНТЫ . . . . .	32
<b>ЛАБОРАТОРИЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>	
СОВЕТСКИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ 1917—1941 ГГ. . . . .	34
«НИГДЕ КРОМЕ, КАК В МОССЕЛЬ-ПРОМЕ» . . . . .	36
БЕЗ ПОБЛАЖЕК НА ДЕФИЦИТ . . . . .	38
РОД УВЛЕЧЕННОСТИ — ФИЛУМЕНИЯ . . . . .	41
ПЯТЬ ДНЕЙ В СТОЛИЦЕ МЕТАЛЛА . . . . .	42
НАШ КАТАЛОГ . . . . .	45

ыв редактор), К. А. БЕРНГАРД, Н. И. ВЛАДИ-ИИ, П. Ф. МАЗУР, О. К. МАКАРОВ, Б. И. МОЗ-СМЫСЛОВ, В. К. СТАЛЬБАУМ, Г. И. ШЕЛЕПОВ  
пер., д. 9 Тел. И-1-81-22



# СОВЕТСКОЕ ВООРУЖЕННЫЕ СИЛЫ



## 10



## 20



## 25



## 30



## 40



### IN DIESEM HEFT:

«Keinen Schritt zurück!» «Der Fels an der Wolga», «Kampfgefährten im Krieg, Freunde im Frieden», «Zwei Obeliske auf der Insel Schumschu», «50 Jahre auf der Wacht des Oktober» —

sind Beiträge zum 50. Jahrestag der Sowjetstreitkräfte. Briefmarken der UdSSR, die zu verschiedenen Zeit erschienen sind, gelten der Entstehung und Entwicklung der Sowjetarmee, der Vervollkommnung ihrer Waffen, der Großtat des Sowjetvolkes in den Jahren des Großen Vaterländischen Krieges.

#### Sammlerlabor Die sowjetischen Briefmarken 1917—1941

Fortsetzung der kurzen Übersicht, in der die Erscheinungsdaten und Kurszeiten einiger Vorkriegssätze sowjetischer Briefmarken präzisiert sind. In der Übersicht werden nicht nur Postwertzeichen behandelt, die das Volkskommissariat für Post- und Telegrafendienst herausbrachte, sondern auch ausgedruckte Ausgaben, die nicht in Umlauf gesetzt wurden. Auch Abarten und Fälschungen kommen in diesem Beitrag zur Geltung.

#### Die thematische Philatelle auf der Unionsausstellung «50 Jahre Oktober»

Anfang eines ausführlichen Beitrags des bekannten Moskauer Sammlers A. Katschinski über die thematischen Sammlungen der sowjetischen Philatelisten, die auf der Nationalausstellung ihre Arbeiten exponierten. Der Autor untersucht eingehend die Qualitäten und Mängel mancher Objekte und setzt sich mit grundsätzlichen Fragen des Sammelns auseinander.  
«Die Umlaufbahn»

Zeitschrift in der Zeitschrift für die Jungsammler. Neuerscheinungen der UdSSR, der Länder des sozialistischen Lagers.  
Sonderstempel.



23 ФЕВРАЛЯ 1968 ГОДА советский народ отметил полувековой юбилей своих Вооруженных Сил. Большой и славный путь прошли они за пятьдесят лет. И наши марки запечатлели развитие, совершенствование боевой техники и вооружения. Наши марки навсегда запомнили образы героев гражданской и Великой Отечественной войн.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

Орган Министерства связи СССР и Всесоюзного общества филателистов

№ 2 (20)

ФЕВРАЛЬ

1968

ГОД ИЗДАНИЯ  
ТРЕТИЙ

## В НОМЕРЕ:

50 ЛЕТ НА СТРАЖЕ ОКТЯБРЯ . . . . .	2
«...ОТСУПАТЬ НЕКУДА» . . . . .	5
ДВА ОБЕЛИСКА НА ОСТРОВЕ ШУМШУ . . . . .	8
КНИГА ОТЗЫВОВ . . . . .	13
КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕОНИДА МАРТЫНОВА . . . . .	16
ГЕРОЙ АКРОПОЛЯ . . . . .	31
ИДУЩИМ ВПЕРЕДИ ОТКРЫВАЮТСЯ ГОРИЗОНТЫ . . . . .	32
<b>ЛАБОРАТОРИЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>	
СОВЕТСКИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ 1917—1941 ГГ. . . . .	34
«НИГДЕ КРОМЕ, КАК В МОССЕЛЬПРОМЕ» . . . . .	36
БЕЗ ПОБЛАЖЕК НА ДЕФИЦИТ . . . . .	38
РОД УВЛЕЧЕННОСТИ — ФИЛУМЕНИЯ . . . . .	41
ПЯТЬ ДНЕЙ В СТОЛИЦЕ МЕТАЛЛА . . . . .	42
НАШ КАТАЛОГ . . . . .	45

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. А. СТЕПАНОВ (главный редактор), К. А. БЕРНГАРД, Н. И. ВЛАДИНЕЦ, Д. К. КАБАЛЕВСКИЙ, Э. Т. КРЕНКЕЛЬ, Л. Л. ЛЕПЕШИНСКИЙ, П. Ф. МАЗУР, О. К. МАКАРОВ, Б. И. МОЗДУХОВ, П. А. РЕВИНДЕР, В. И. САЖИН, В. А. СКРИПИЦЫН, А. М. СМЫСЛОВ, Б. К. СТАЛЬБАУМ, Г. И. ШЕЛЕПОВ

Адрес редакции: Москва, И-473, 4-й Самотечный пер., д. 9 Тел. И-1-81-22



# 50 ЛЕТ НА СТРА



1918  
1968

23 февраля 1968 года исполняется 50 лет Советской Армии и Флоту.

Наши деды и отцы, мы с вами, наши сыновья ратным трудом, а в лихую годину войны и своей жизнью, прославили боевые знамена и обессмертили в веках имя советского воина, снискав ему любовь и уважение прогрессивных народов всего мира. Изображенный художником С. Помаиским на марке (№ 2140) фрагмент памятника советскому воину-освободителю в Берлине (скульптор Е. Вучетич)— выражение силы, мужества и благородства советского солдата.

Наши Вооруженные Силы, созданные и выпестованные Коммунистической партией и лично В. И. Лениным, прошли трудный путь от красногвардейских отрядов, штурмовавших Зимний, до современной кадровой армии, которая наголову разбила фашизм, водрузила знамя Победы над поверженным Берлином и теперь в постоянной боевой готовности стоит на страже мира на земле.

Предшественниками нынешней армии были созданные рабочим классом в семнадцатом году отряды Красной гвардии. Первые красногвардейцы запечатлены художником К. Максимовым на марке, посвященной десятилетию Октября (№ 330). Они сыграли решающую роль в победоносном исходе Октябрьской социалистической революции.

Под руководством Коммунистической партии и В. И. Ленина Красная гвардия стала ударной силой пролетариата в его борьбе за Советскую власть. К середине 1917 года почти во всех крупных городах и промышленных центрах России были созданы отряды Красной гвардии. На марке художника П. Васильева (№ 2041) запечатлен В. И. Ленин, который беседует с красногвардейцем и моряком с крейсера «Аврора».

Победа Октября потрясла до основания устои капитализма. Она указала трудящимся всего мира путь и освобождению от ига капитала. Победа социалистической революции в России вызвала отчаянную злобу и сопротивление эксплуататорских классов и потерявшего экономические позиции в России иностранного империализма. Опасаясь революционного движения в своих странах и желая вернуть утраченное, международный капитал возглавил вооруженную интервенцию против молодого Советского государства. Поэтому с первых дней существования Советской власти встал вопрос о защите ее завоеваний от внутренней и внешней контрреволюции. В опубликованной Советским правительством 17 января 1918 года «Декларации прав трудящегося и эксплуатируемого народа» В. И. Ленин писал: «В интересах обеспечения всей полноты власти за трудящимися массами и устранения всякой возможности восстановления власти эксплуататоров, декретируется вооружение трудящихся, образование социалистической Красной Армии рабочих и крестьян, и полное разоружение имущих классов» (Соч., 5 изд., т. 35, стр. 222).

28 января 1918 года В. И. Ленин подписал декрет о создании Рабоче-Крестьянской Красной Армии. А 12 февраля того же года им же был подписан декрет о создании Красного Флота. Эти исторические документы — начало широкого формирования Советских Вооруженных Сил.

Пятьдесят лет тому назад по инициативе Петроградского Совета 23 февраля было объявлено Днем защиты

социалистического отечества. По всей стране началось запись добровольцев в Красную Армию.

Одно из первых боевых крещений наша армия получила под Псковом и Нарвой 23 февраля 1918 года в боях с вооруженными до зубов германскими полчищами, которые рвались к Петрограду. Доблесть и отвагу проявили в те дни воины Второго красноармейского полка. Это о них рассказывает марка (№ 2162) художника В. Климашина. 23 февраля стало днем всенародного праздника — Днем Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Иностранная интервенция, гражданская война. Голод и разруха. В трудном положении молодая республика Советов. Но крепнут ее Вооруженные Силы. Возглавляемый В. И. Лениным, Центральный Комитет партии повседневно руководил боевыми действиями фронтов, их всесторонним обеспечением.

Против только что созданной, слабо вооруженной, разнутой и голодной Красной Армии выступили хорошо оснащенные войска Антанты, Германии и внутренней контрреволюции. 9 марта 1918 года в Мурманске высадились англичане. 5 апреля японцы оккупировали Владивосток. 25 мая на Волге и в Сибири поднял контрреволюционный мятеж чехословацкий корпус. Поддержанная английскими интервентами контрреволюция подняла голову в Закавказье. По стране прокатилась волна кулацких мятежей, организованных иностранными империалистами. Советская Республика оказалась в огненном кольце враждебных фронтов.

Нависшая над страной смертельная опасность потребовала от Коммунистической партии и советского народа огромного напряжения сил и энергии.

В. И. Ленин 14 мая говорил: «...для обороны нужна твердая и крепкая армия, крепкий тыл...» (Соч., 5 изд.,

страшный комдвн изображен художником В. Завьяловым на марке № 629. Воины Восточного фронта во взаимодействии с сибирскими партизанами разгромили колчаковские войска. Успешно были отражены наступления белогвардейцев с запада на Петроград и с севера — на Вологду и Москву.

Но империалисты не унимаются. Летом 1919 года они снова организуют поход против нашей Республики. Оснащенные иностранными капиталистами, денкинские армии устремились к Москве. С запада напали белополяки и Юденич. Отважно отражали нашествие врага солдаты революции. Войска Южного фронта под командованием А. И. Егорова остановили белополяков под Тулой. Марка (№ 390) художника О. Амосовой посвящена событиям тех дней, когда Красная Армия, перейдя в контрнаступление и взаимодействуя с украинскими партизанами, наголову разгромила отборные денкинские войска и освободила Украину и Северный Кавказ.

Используя белопольские и врангелевские войска, империалисты весной 1920 года развернули новое наступление на Страну Советов. Партия призвала трудящихся к защите Отечества. На марке художника А. Мандрусова (№ 894) приведены слова В. И. Ленина: «...Чтобы победить, нужна величайшая борьба, нужна железная военная дисциплина...» Руководствуясь ими, Красная Армия выгнала белополяков из Украины и Белоруссии, а в осенние ноябрьские дни войска Южного фронта под командованием выдающегося полководца М. В. Фрунзе (марка № B15, художник Г. Савицкий).

В 1920—1921 годах советские войска освободили Азербайджан, Армению и Грузию. В бою под Волочаевкой 12 февраля 1922 года наши бойцы под командованием В. К. Блюхера (марка № 2B24 художника Е. Анискина), а в октябре того же года под Спаском наголову разгромили белогвардейцев и японских интервентов.

Вооруженные Силы молодой Советской Республики с честью выполнили свой долг перед народом, победоносно завершив гражданскую войну.

Советский народ под руководством Коммунистической партии приступил к мирному социалистическому строительству, к преобразованию своей Родины. В результате героического труда рабочего класса в трех предвоенных пятилетках и победы колхозного строя наша страна превратилась в могучую индустриальную державу. Это позволило оснастить новой техникой и укрепить армию. Преобразилась царца полей — пехота (марка В. Завьялова № 623), усилился Военно-Морской Флот (№ 625), появились новые бронетанковые войска (№ 624), Военно-Воздушные Силы (№ 626), войска противовоздушной обороны (№ 627), совершенствовались связь, артиллерия и другие роды оружия. Появились воздушно-десантные войска. Развивалась советская военная наука, основанная на марксистско-ленинской теории. Высоким был морально-политический дух советских воинов. Их патриотический порыв испытывали на себе разгромленные у озера Хасан и на реке Халхин-Гол японские империалисты, а на корейском перешейке белофинские войска Манергейма.

На марках художника И. Дубасова (№№ 766—769) и С. Поманского (№ 770) изображен волнующий момент встречи советских войск с освобожденными братскими народами Западной Украины и Западной Белоруссии, Бессарабии и Северной Буковины.

На рассвете 22 июня 1941 года войска фашистской Германии, опираясь на переведенную на военные рельсы экономику всей поработанной Европы, вероломно, без объявления войны, вторглись в пределы СССР. Началась Великая Отечественная война.

## ЖЕ ОКТЯБРЯ

т. 36, стр. 342). И эти указания вождя народ выполнил. Отражая натиск вооруженных полчищ интервентов и белогвардейцев, воины Красной Армии и Военно-Морского Флота, при поддержке всего трудового народа, показали образцы мужества и героизма. Неувядаемой славой покрыли свои боевые знамена солдаты рабоче-крестьянского государства, отстаивая свою власть. Молодая Красная Армия под руководством Коммунистической партии в ожесточенных боях разгромила контрреволюционные войска на Восточном фронте. 10 сентября 1918 года советские войска заняли Казань, а 12 сентября командир Железной стрелковой дивизии Г. Д. Гай (марка художника П. Бенделя № 3526) от имени своих бойцов телеграфировал раненому Ленину о взятии его родного Симбирска. Войска Южного фронта разгромили белогвардейские войска ставленника германского империализма Краснова. Так провалилась первая попытка международного империализма задушить Советскую власть.

Весной 1919 года империалисты Антанты организовали и повели против Советской республики объединенные силы внутренней контрреволюции. С востока — армия Колчака, с юга — Деникина, с запада — Юденича и с севера — Мюллера и отряды англо-американских и французских интервентов. На Восточном фронте разгорелись ожесточенные бои. Легендарным стал боевой путь 25-й стрелковой дивизии под командованием В. И. Чапаева, разгромившей отборные офицерские полки белогвардейцев под Бугурусланом и Уфой. Бес-

Империализм вновь предпринял попытку уничтожить Советскую власть, превратить советских людей в рабов. Во исполнение кровавого плана «Барбароса» 190 фашистских дивизий, поддержанных 4900 самолетами, начали наступление от Баренцева до Черного моря, на фронте протяженностью в три тысячи километров. Над нашей Отчизной нависла смертельная опасность.

Центральный Комитет Коммунистической партии, Советское правительство призвали советский народ на священную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Марка художника Е. Анискина (№ 3239) переносит нас в обстановку тех лет — «Родина-мать зовет!» Зовет нас священную борьбу против фашизма.

Советские люди, сплотившиеся вокруг Коммунистической партии и Советского правительства, превратили страну в единый боевой лагерь.

В ожесточенных схватках с фашистами крепили и закалялись Советская Армия и Военно-Морской Флот. В битве под Москвой Советские Вооруженные Силы развеяли миф о непобедимости германской военной машины и, перейдя в контрнаступление, разгромили ударные группировки противника (марка № 3472 художника Ю. Ряховского).

Никогда не померкнет слава героев Бреста, Одессы и Севастополя, Киева и Ленинграда. Вспомните в марки, исполненные художниками Д. Надежким и А. Плетневым (№№ 3338, 3336, 3337, 3335, 3333). Они отображают массовый героизм защитников городов-героев.

В кровопролитных сражениях 1942 года советские воины выдержали отчаянный натиск врага. Весь мир был потрясен стойкостью и мужеством защитников Сталинграда (№ 922, художник А. Мандрусов). Измотав и обескровив врага, советские войска, перейдя в наступление, окружили, а затем уничтожили и взяли в плен 330 тысяч гитлеровских солдат и офицеров. Перед германским фашизмом возник грозный призрак поражения.

Блестящая победа советских войск летом 1943 года на Курской дуге завершила коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.

На марке художника А. Шмидштейна (№ 2910) показан один из эпизодов невиданного до тех пор танкового сражения под Прохоровкой. Успех на Курской дуге (марка № 2911) позволил Советской Армии развернуть новые мощные наступательные операции. Победой советских войск закончилась 900-дневная битва на Неве. Бессмертный подвиг ленинградцев, отстоявших колыбель Октябрьской революции, запечатлен на почтовой миниатюре № 2907 художника П. Кранцевича.

Высокие боевые качества показала Советская Армия в Берлинской операции — одной из крупнейших в ходе второй мировой войны. В течение короткого срока — шести дней и ночей была разгромлена двухсоттысячная берлинская группировка фашистов. В 14 часов 25 минут 1 мая 1945 года взвилось знамя победы над поверженным рейхстагом. Его водрузили наши славные воины сержант Михаил Егоров и сержант Мелитон Кантария. Взятие рейхстага мы видим на марке № 2166, выполненной художником А. Завьяловым.

9 мая гитлеровская Германия безоговорочно капитулировала. Родина салютовала своим отважным сынам (марка № 3248 художника Е. Анискина).

1418 дней и ночей наш советский народ и его Вооруженные Силы, под руководством Коммунистической партии вели ожесточенную борьбу с фашизмом. В ходе этой борьбы, ценой огромных усилий и жертв, невиданных лишений и испытаний советские люди отстояли завоевания Великого Октября, честь и свободу своей

Родины. Великая Отечественная война закончилась полной победой советского народа. Этому великому событию посвящена еще одна почтовая миниатюра (№ 3238) Е. Анискина.

Наш народ вынес основную тяжесть войны с фашизмом и сыграл в его разгроме решающую роль. Величайшую преданность своей Отчизне и беспредельную любовь к Родине показали советские воины в годы Великой Отечественной войны. Бессмертный подвиг Александра Матросова (марка № 2867) был повторен 209 раз, а Николая Гастелло (марка № 866) — свыше 70 раз. Высокими наградами отметили наша Родина доблесть и мужество своих сынов и дочерей. Свыше семи миллионов человек были награждены орденами и медалями. Более одиннадцати тысяч пятисот человек удостоены звания Героя Советского Союза.

Решающее значение для победы Советского Союза в Великой Отечественной войне имело руководство Коммунистической партии всем делом организации обороны страны и разгрома врага.

Важнейшим итогом войны явилось образование мировой социалистической системы и ослабление позиций империализма. В войне с фашизмом победил социалистический общественный и государственный строй, победило дело Великого Октября.

После окончания второй мировой войны советские люди залечили раны войны, восстановили народное хозяйство и приступили к строительству коммунизма.

Возросшие возможности советской экономики, бурное развитие науки и техники, постоянная забота Коммунистической партии и Советского правительства о своих Вооруженных Силах позволили значительно поднять их боевое могущество.

Мы ни на одну минуту не должны забывать, что пока существует империализм, не исчезла угроза новых захватнических войн. Еще более бдительными заставами нас быть преступная война американского империализма во Вьетнаме, агрессия Израиля против арабских стран, реваншистские устремления милитаристских кругов ФРГ.

«... Наши шаги к миру, — говорил В. И. Ленин, — мы должны сопровождать напряжением всей нашей военной готовности». Эти слова приведены на марке № 3313 художников А. и Л. Завьяловых.

Коммунистическая партия и Советское правительство повседневно заботятся о своих Вооруженных Силах, об упрочении нашего боевого союза с другими социалистическими государствами. На скромной десятикопеечной марке стандартного выпуска (№ 3461) изображен воин Страны Советов. Наша армия нынче располагает самым современным, в том числе и ракетно-ядерным оружием. Значительное качественное изменение претерпели все виды вооруженных сил. Эту революцию в военном деле отображает и миниатюра художника Е. Анискина (№ 3247).

Величественный парад в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции воочию убеждает в росте могущества нашей Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Личный состав Вооруженных Сил в ратном труде преумножая славные боевые традиции, находится в постоянной готовности выполнить свой священный долг по первому зову любимой Отчизны. Год за годом марки раскрывают историю советских Вооруженных Сил, отражают подвиги их воинов, ратный труд в мирные дни.

А. ГОРБАЦЕВИЧ,  
генерал-майор



ИНОГДА ПЕРЕЛИСТЫВАЮ страницы альбома и смотрю на марки. Мне нравится оставаться с ними в единие. Я влюблен в Москву, в ее героическое прошлое и настоящее. Мечтаю о ее будущем.

Вероятно, в недалеком будущем коллекция пополнится маркой, которую давно я жду. Специальная геральдическая комиссия уже несколько лет разрабатывает новую эмблему столицы. Не знаю, каким будет герб (хотя я тоже отослал свой эскиз в газету «Советская культура»), но, думаю, бессмертный подвиг Москвы зимой 1941 года обязательно должен найти в нем свое отражение.

Время всему судья. Через 25 лет после героической битвы Москве было присвоено звание города-героя. Марка с Золотой Звездой на фоне столицы, вышедшая в декабре 1965 года (№ 3332), навсегда запечатлела это событие.

Подвиг пережил время. Ничто не забыто, никто не забыт. Под Москвой, в местах боев, воздвигаются мемориальные сооружения — память погибшим, напоминающие потомкам.

Перелистываю страницы своего альбома с марками. Там тоже свои памятники героическим защитникам Москвы.

Мне близка тема обороны Москвы. И как офицеру, и как сыну политрука, начавшему и после тяжелого ранения фактически закончившему под Москвой войну.

Осень 1941 года. Озверевший враг рвется к нашей столице. Захватив Москву, политический, культурный и промышленный центр Советского государства, гитлеровцы надеялись завершить кампанию. Запртали фашистской Германии полагаги, что, потеряв столицу, Советская Армия прекратит сопротивление.

На разгром врага столица мобилизовала все силы. Уже 3 июля 1941 года московская партийная организация обратилась к населению с призывом: все для фронта, все для победы. Формируются батальоны народного ополчения. Через пять дней они вошли в состав 11 дивизий.

События тех суровых дней зафиксировали марки.

В декабре 1941 года в обращение поступила почтовая миниатюра, посвященная народному ополчению. Выпущенная по рисунку художника И. Дубасова, она представляет сейчас большой интерес для филателистов (№ 862). В октябре 1966 года о героизме москвичей напомнила еще одна марка — «К 25-летию народного ополчения» (№ 3468).

30 сентября 1941 года по приказу Гитлера немецко-фашистская армия начала первое генеральное наступле-

## МИФ РАЗВЕЯН ПОД МОСКВОЙ

ние на советскую столицу. На московском направлении противник сосредоточил 84 процента всех танковых дивизий, 66 процентов моторизованных и более 50 процентов авиации. В составе вражеских войск было шесть армий, из них три танковых. Всего на московском стратегическом направлении действовало до 80 отборных гитлеровских дивизий.

Вот замысел фашистского командования: глубоко обойти фланги советских войск и одновременно нанести удар с севера — через Волоколамск, Клин, Дмитров, а с юга — через Тулу в Кашину, захватить в «клевещи» и уничтожить войска, оборонявшие Москву, и к 12 октября захватить город.

Фашистские полчища двинулись к Москве. Они встречали упорное сопротивление на каждом рубеже. Лишь после долгих напряженных боев, по-

ли объединены в единый Западный фронт. Командующим был назначен генерал армии Г. К. Жуков. Партия призвала защитников города утронть сопротивление врагу, биться до последней капли крови за каждый метр подмосковной земли.

Выдающуюся роль в защите столицы сыграла московская партийная организация. За первые пять месяцев войны она направила на фронт 360 тысяч коммунистов и комсомольцев.

Почти полмиллиона москвичей участвовали в строительстве оборонительных сооружений, четверть миллиона проходила ускоренную боевую подготовку без отрыва от производства.

19 октября 1941 года Государственный Комитет Обороны принял постановление о защите столицы. Город был объявлен на осадном положении.

В напряженной фронтовой обстановке 6 ноября 1941 года в Москве

## «...ОТСТУПАТЬ

неся огромные потери, фашисты продвинулись к Москве на 200 километров. Они заняли Калинин, прорвались в Тульскую и Рязанскую области, захватили Можайск.

В середине октября 1941 года бой на дальних подступах к столице приобрел исключительно ожесточенный характер. Одна из жарких схваток воспроизведена на марке, выпущенной в апреле 1965 года в честь 20-летия победы в Великой Отечественной войне (№ 3240). На марке — репродукция с рисунка В. В. Богаткина «На подступах к Москве».

Ситуация сложилась трудная. Серьезная угроза нависла над столицей. Коммунистическая партия и Советское правительство укрепили Западный фронт, усилили оборону Москвы. Решением Ставки от 10 октября 1941 года Западный и резервный фронты бы-

ло состоялось традиционное торжественное заседание Московского Совета депутатов трудящихся. Утром 7 ноября 1941 года на Красной площади в Москве состоялся традиционный парад войск Советской Армии. Он запечатлен на марке № 1009 из серии, посвященной трехлетию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Серия издана в июне 1945 года (рисунки художника В. Библикова). На двух других марках — Москва в тревожные декабрьские дни 1941 года и воздушный бой над столицей.

Торжественное заседание Московского Совета и парад наших войск 7 ноября продемонстрировали уверенность советского народа в своих силах, его твердую решимость бороться до победы.

Взвешенный провалом первого наступления, Гитлер потребовал от своих

## НЕКУДА!»

## ГОВОРЯТ МАРКИ

генералов «любой ценой в ближайшее время разделаться с Москвой». Две недели фашисты перебрасывали к городу резервы войск и технику.

15 ноября 1941 года враг начал второе «генеральное» наступление. На этот раз непосредственно на Москву была брошена 51 дивизия, в том числе 13 танковых и 8 моторизованных. В снегах Подмоскovie замирала историческая метким огнем советских бойцов фашистская техника, погибали гитлеровские солдаты. Однако в ноябре 1941 года врагу удалось на некоторых участках приблизиться к нашей столице на 25—30 километров. На северо-западе враг занял Клин и Солнечногорск, на юге, обойдя неприступную Тулу, фашисты, подступили к Кашире и угрожали Рязани.

Волоколамское шоссе. Мы никогда не забудем героев-панфиловцев. У разезда Дубосеково 16 ноября 1941 года подразделение гвардейцев под командованием политрука В. Клочкова смело преградило путь роте фашистских автоматчиков, которых поддержали 20 танков. Метким огнем советские воины уничтожили до 70 фашистов и несколько танков. Чтобы сломить сопротивление горстки героев, гитлеровское командование дополнительно направило сюда еще 30 танков. Но гвардейцы стояли. На всю страну прозвучали пламенные слова В. Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!».

И советские воины не отступили. Большинство из них погибли. Но враг не прошел. Президиум Верховного Совета СССР присвоил славным сынам Отчизны звание Героев Советского Союза.

Этому подвигу защитников Москвы посвящены три марки, вышедшие в разное время. Первая — «Памяти 28-и гвардейцев-панфиловцев» (№ 886) вышла 3 мая 1943 года. Выполненный по рисунку художника И. Дубасова, этот миниатюрный плакат помогал громить врага, воодушевляя бойцов на новые подвиги. В феврале 1963 года издана марка к 70-летию со дня рождения выдающегося воспитателя И. В. Панфилова (№ 2869). На ней — портрет Героя Советского Союза И. В. Панфилова на фоне боевого подвига 28 гвардейцев-панфиловцев. В 1967 году в память о гвардейцах-панфиловцах издана почтовая миниатюра с портретом политрука В. Г. Клочкова. На купоне марки крылатая фраза: «Велика Россия, а отступать некуда. Позади Москва!».

Советская Армия парализовала удар по врагу. А в его тылу партизаны

громили гитлеровские штабы, уничтожали склады, пускали под откос воинские эшелоны, беспощадно истребляли захватчиков.

Советский народ навсегда сохранит память о героине Зое Космодемьянской. В ряды защитников Родины комсомолка Зоя вступила добровольцем. Ее направили в тыл фашистов, к партизанам. Отряд бесстрашных народных мстителей наносил врагу чувствительные потери. Однажды, когда Зоя пыталась поджечь важный военный объект, фашисты схватили ее. Девушку подвергли чудовищным пыткам. Но ничто не могло сломить волю комсомолки. Она не выдала своих товарищей по оружию. 29 ноября 1941 года, стоя у виселицы, с петлей на шее, отважная партизанка обратилась к согнанным на место казни крестьянам с горячим призывом уничтожить фашистов. «Мне не страшно умирать, товарищи! Это счастье — умереть за свой народ!» — воскликнула она в последнюю минуту.

Нельзя без волнения смотреть на марки, посвященные памяти юной москвички. Вышедшие в 1942 году (№№ 869 и 871) и повторенные в 1944 году в другой расцветке (№ 929), марки навеки запечатлели подвиг Героя Советского Союза Зои Космодемьянской.

К зиме обстановка под Москвой резко изменилась. Коммунистическая партия и Советское правительство направили на фронт свежие, хорошо вооруженные и обученные войска. Были созданы все необходимые условия для развертывания мощного контрнаступления.

6 декабря 1941 года по приказу Верховного Главнокомандующего войска Западного фронта под командованием генерала армии Г. К. Жукова, войска Калининского фронта под командованием генерал-полковника И. С. Конева и войска Юго-Западного фронта под командованием маршала Советского Союза С. К. Тимошенко перешли в решительное контрнаступление от Калинин до Касторной. Советские войска ударили по флангам противника и разгромили их. К 15 декабря была разбита фашистская группировка, находившаяся севернее Москвы, в районе Клина и Солнечногорска. Одновременно южнее Москвы жесто-





# ГОВОРЯТ МАРКИ



кое поражение потерпела и танковая армия Гудермана.

Советские воины не только отбросили врага от Москвы, Рязани, Тулы, но и продолжали гнать его дальше, на запад. Войска Калининского фронта, разгромив 9-ю гитлеровскую армию, 16 декабря 1941 года освободили Калинин.

Большую роль в разгроме гитлеровцев под Москвой сыграли конные гвардейские кавалерийские соединения генералов Доватора и Белова. Отважные конники генерала Доватора совершили глубокий рейд по тылам отступающего противника, значительно облегчив своими боевыми действиями успех советских войск на Истринском и Волоколамском направлениях. Героическому рейду конницы Доватора и памяти самого командира посвящена марка, вышедшая в ноябре 1942 года по рисунку художника М. Доброва (№ 867).

С 6 декабря по 15 января немецко-фашистские войска, отступая под ударами Советской Армии, потеряли около 300 тысяч солдат и офицеров убитыми. За это же время было уничтожено более 1100 немецких самолетов.

Высокое военное мастерство и героизм в воздушных боях проявили советские летчики. Панический ужас нагонял на гитлеровцев советский таран. Первым применил этот удар в воздушной битве за Москву 25 июля 1941 года лейтенант Васильев. Летчик комсомолец В. Талалихин, корейской москвич, впервые в истории авиации таранил фашистский самолет в ночном воздушном бою и уничтожил двухмоторный бомбардировщик «Хейнкель-III». В. Талалихину было присвоено звание Героя Советского Союза. Виктору Талалихину посвящены три марки, вышедшие в ноябре 1942 года (№ 865) и в апреле 1944 года (№№ 926 и 930).

В битве под Москвой Советская Армия вырвала стратегическую инициативу из рук захватчиков, добившись перелома в ходе военных действий. Поражение немецко-фашистских войск в Московской битве означало также, что отныне Германии придется вести затяжную войну, к чему гитлеровская армия не была готова.

Разгром врага под Москвой нанес непоправимый удар военному и политическому престижу гитлеровской армии, похвалившейся легкими победами в Западной Европе. Весь мир убедился, что гитлеровцы, прошедшие маршем по Западной Европе, разбиты Советскими Вооруженными Силами на одном из решающих участков огромного фронта. Миф о непобедимости фашистов был развеян на полях Подмосковья.

Подвиг защитников столицы был отмечен медалью «За оборону Москвы». Среди других наград эта медаль воспроизведена на марках в двух сериях, поступивших в обращение в июне 1946 года (№ 1096) и сентябре 1946 года (№ 1104). Медаль воспроизведена также, но уже как фрагмент, на марке, посвященной 20-летию разгрома немцев под Москвой (№ 2654).

В декабре 1966 года издана серия марок, посвященная 25-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой (№№ 3472, 3474 и 3473). Автор рисунков — художник Ю. Ряховский. На всех марках — изображение медали «Золотая Звезда», которой награжден наш город-герой.

Битва за Москву навсегда вошла в историю Великой Отечественной войны как ярчайшая страница героической борьбы советского народа за свою государственную независимость, за честь и свободу социалистического отечества.

Перелистываю странички своего альбома с марками. Сражение за Москву — один из разделов тематической коллекции «Москва — столица СССР».

Самому мне не довелось воевать. В те суровые дни я не ходил даже в школу. И каждая «военная» марка помогает мне лучше понять подвиг наших отцов и старших братьев.

**В. ПАЛЬМОВ**  
инженер-капитан



# ДВА ОБЕЛИСКА НА ОСТРОВЕ ШУМШУ



Тихий океан. Военный корабль приближается к южной оконечности Камчатского полуострова. Все ближе и самый северный остров Курильской гряды — Шумшу. На вершине сопки два белоснежных обелиска с красными звездами.

Звучит сигнал «большой сбор». Все свободные от вахты матросы выстраиваются вдоль борта. Раздается команда «флаг приспустить!» Стяг медленно спускается до середины мачты. Минута молчания. Это дань мужеству и отваге героев, которые отдали свои жизни за освобождение древней русской земли от японских империалистов.

Чью же память увековечили обелиски?

Август 1945 года. Тихоокеанский флот. Петропавловский военно-морской гарнизон. Здесь служат пока не знакомые друг другу старшина I статьи волжанин Николай Вилков — бывалый моряк, один из лучших бойцов на флоте, лучший лыжник соединения, лучший шлюпочник, и сибиряк Петр Ильичев — молодой матрос. В феврале 1945 года он принял присягу и служит сигнальщиком-рулевым на морском охотнике.

Не раз во время походов моряки обращали внимание на угрюмый скалистый остров Шумшу (японцы называли его Сюмусю). Крутые склоны этого острова были испещрены укреплениями. Японские империалисты хотели использовать северные Курилы как плацдарм для нападения на Советский Союз, на Камчатку. Шумшу отведен от Камчатки Первым Курильским проливом. Ширина его — шесть с половиной миль. В течение трех лет перед второй мировой войной на Шумшу работали принудительно привезенные сюда 70 тысяч китайцев. Остров был превращен в сплошное укрепление из камня и бетона. Все участки побережья прикрывали доты и дзоты, связанные между собой подземными ходами и трапезями. Глубина подземных сооружений достигала 50 метров. Гарнизон Шумшу состоял из пехотной бригады, полка артиллерии и подразделения танкового полка.

Вот что представлял собой этот едва заметный на картах остров, на который японская военщина возлагала большие надежды.

К этому «неприступному» острову на рассвете 18 августа 1945 года приближался десант тихоокеанцев. Из моряков Тихоокеанского флота был сформирован батальон морской пехоты, который вошел в передовой отряд десанта. В одном взводе морских пехотинцев оказались старшина I статьи Николай Вилков, помощник командира взвода, и краснофлотец Петр Ильичев.

На рассвете 17 августа 1945 года корабли с десантом снялись с якоря и вышли из бухты в океан, с расчетом утром следующего дня подойти к острову Шумшу. Здесь-то на переходе на десантном корабле и познакомилась Николай Вилков и Петр Ильичев. На корабле шел разговор о предстоящей встрече с врагом.

— Мы им такую полуядру устроим! — прозвучал за спиной у Вилкова звонкий молодой голос.

## МАРКА ЗОВЕТ В ПОИСК

Николай оглянулся и увидел стоящего рядом матроса, бравого парня с молодым красивым лицом и добродушной улыбкой...

— Матрос Ильичев, комсомолец, служил на катерах рулевым-сигнальщиком.

Десант приближался к цели. Рота старшего лейтенанта Ивана Кошечкина, в которую входил и взвод Вилкова, первая должна встретиться с врагом. Перед боем на корабле провели митинг. Парторг зачитал слова клятвы: «Пока сердце бьется в груди морского пехотинца, а в жилах течет кровь, мы будем беспощадно востреблять проклятых самураев, мы будем идти только вперед. Силы свои и кровь свою мы отдадим за нашу любимую Родину!».

Все десантники подписали клятву. В 4 часа 20 минут 18 августа десантные суда подошли к месту высадки. Благодаря внезапности передовой отряд десанта без потерь сошел на берег и начал продвигаться в глубь острова. Но, оправившись от неожиданности, японцы открыли сильный огонь из дотов и дзотов.

Завязались упорные бои за высоты «165», «171». Они продолжались целый день. Атака следовала за атакой. Японское командование бросило в контратаку батальон пехоты при поддержке 20 танков. Передовой отряд был вынужден отступать к подножию высот.

Рота старшего лейтенанта Кошечкина получила приказ любой ценой взять высоту «171». Бой принимал все более ожесточенный характер. На пути роты «ожил» дот. Он вел огонь сразу из двух амбразур. Наступление роты приостановилось на ровном склоне. Каждая секунда стоила нескольких жизней. Вдруг кто-то из матросов вприподнялся, поправил каску и, взяв в обе руки гранаты, быстро пополз к доту. Это был Николай Вилков.

Петр Ильичев вдруг вспомнил слова клятвы на митинге. Слова эти обрели жизненную значимость, и, взяв гранаты, Петр пополз следом за Вилковым навстречу ураганному огню. Командир роты в бинокль хорошо видел, как два храбреца ловко укрывались от пуль. Они то замирали на месте, то бросались резко в сторону.

Вилков совсем близко подполз к доту, вскопал и с силой метнул гранату в амбразуру. Взрыв. Дым, комья земли, камни поднялись в воздух. Но тут же матросы заметили, как безжизненно повисла рука старшины первой статьи. Он тяжело упал на колени. Когда рассеялся дым от взрыва, японские пулеметчики продолжали вести ураганный огонь. Вилков здоровой рукой швырнул в амбразуру еще одну гранату. Почти одновременно раздались два взрыва у соседней амбразур. Ее забросил гранатами Ильичев. Огонь на несколько секунд прекратился. Десантники бросились вперед, но оба пулемета заговорили снова. Упало несколько человек. Остальные залегли.

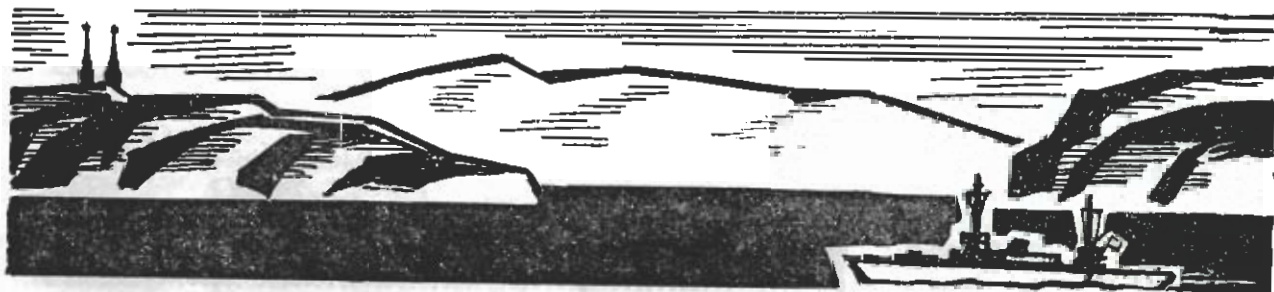
Вилков и Ильичев видели гибель своих товарищей. Не сговариваясь, они почти одновременно поднялись в рост. Рынок! Одну амбразуру закрывает телом Вилков, а несколько мгновений спустя вторую — Ильичев.

Десантники лавиной хлынули на врага. Они мстят за смерть своих товарищей.

Краткие сведения из жизни героев:

**Старшина 1 статьи Николай Александрович Вилков** родился в 1918 году в небольшом городке на Волге Наволоки. В 1937 году вступил в комсомол. Активнейший комсомолец, отличнейший спортсмен, он был душой Горьковского речного училища. С 1940 года Вилков служил на Тихоокеанском флоте. И по службе первый — лучший боец соединения. В мае 1945 года Николай Вилков вступил в Коммунистическую партию. На рассвете 18 августа 1945 года Вилков первый покинул борт десантного судна и устремился к побережью острова, увлекая за собой остальных десантников.

**Матрос Петр Иванович Ильичев** родился в 1927 году в деревне Пугачево Нижне-Омского района. В 1944 году вступил в комсомол, а в ноябре 1944 года его призвали в армию. Служба началась в учебном отряде. Он упорно тренировался, осваивая военную специальность. В апреле 1945 года в село Пугачево пришло письмо. Командир корабля писал матери Петра Ильичева Наталье Сергеевне, что сын ее «с честью выполняет свой почет-



ный долг, он достоин светлой памяти отца. Примите, уважаемая Наталья Сергеевна, нашу искреннюю благодарность за воспитание сына.

Я так подробно рассказал о подвиге Николая Вилкова и Петра Ильичева потому, что вижу в этом подвиге особую силу, особую значимость, большое воспитательное значение, и еще потому, что пока существует только одна марка, посвященная Николаю Вилкову. А хотелось, чтобы вышла почтовая миниатюра, отражающая совместный подвиг героев-моряков. Она более соответствовала бы исторической правде.

Бережно хранят память о подвиге героев. Интересно, что тихоокеанцы отдельно о Вилкове и Ильичеве не говорят.

Матери погибших в письмах друг к другу называют своих сыновей братьями, братьями по совместной пролитой крови. Родина увековечила память обоих героев. И Николаю Вилкову, и Петру Ильичеву присвоено звание Героя Советского Союза; и Николай Вилков и Петр Ильичев зачислены навечно в списки воинских частей.

Оба героя похоронены на месте их гибели на высоте «171» острова Шумшу. Их могилы венчают два острокопечных обелиска, две узкие, устремленные вверх пирамиды, оканчивающиеся пятиконечными красными звездами. На гранитных обелисках начертано: «Герою Советского Союза П. И. Ильичеву», «Герою Советского Союза Н. А. Вилкову». Памятники стоят на том самом месте, где они пали смертью героев в жестоком бою против японских самураев.

Вот уже седьмой год продолжают выпуск серии «Герои Великой Отечественной войны, зачисленные навечно в списки воинских частей».

Каждая такая марка, разлетаясь по углам во все концы земли, рассказывает миллионам людей о беспримерном героизме советских воинов.

Я уже давно коллекционирую и изучаю марки, свя-

занные с военной тематикой. Появившаяся в феврале 1964 года марка, посвященная Н. А. Вилкову, привела меня к книгам, журналам, газетам, рассказам о его подвиге. Я долго служил на Тихоокеанском флоте, и поэтому мне хотелось особенно тщательно собрать материал о своем сослуживце.

Когда я детально изучил историю подвига, то у меня сразу возник вопрос: почему подвиг совершили одновременно двое, а на марке изображен один?

В этом году «Филателия СССР» опубликовала статью инженер-капитана второго ранга В. Миланова «Первая матросская». Автор рассказал о рождении марки, посвященной Вилкову, о подвиге, который он совершил. К сожалению, тов. Миланов ни слова не сказал, что подвиг совершили одновременно два человека.

Никто и ничто не должно быть забыто — под этим лозунгом мы изучаем героическую историю нашей Родины, нашей армии и флота. По-моему, пора выпустить марку и с портретом Петра Ильичева.

Подвиг Н. Вилкова и П. Ильичева нужно сделать известным широким массам наших воинов, нашей молодежи. Появление таких «пропагандистов» и «агитаторов», какими являются наши марки военной тематики, играют большую роль в воспитании молодежи в духе воинского товарищества, высокого патриотизма и беспредельного героизма.

...Тихий океан. Военный корабль проходит Курильский пролив. На траверзе остров Шумшу. И вот медленно приспускается флаг... вот он уже опустился до середины мачты.

Это военные моряки Краснознаменного Тихоокеанского флота отдадут воинские почести Героям Советского Союза старшине первой статьи Н. А. Вилкову и матросу П. И. Ильичеву.

**М. ВАРПАХОВСКИЙ,**  
инженер-майор

## В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

В марте клуб коллекционеров ЦДСА проводит специализированную тематическую филателистическую выставку, посвященную полувековому юбилею Советских Вооруженных Сил. Оргкомитет выставки уже определил, какие коллекции могут быть представлены на суд зрителей и друзей по увлечению.

«КПСС — создатель Вооруженных Сил СССР», «В. И. Ленин — организатор Вооруженных Сил Страны Советов», «Военно-Морской Флот на страже Октября», «Не забудем, не простим», «Танки — броневой щит СССР», «Борющийся Вьетнам», «Герои СССР» (картмаксимумы), «Вооруженные Силы» (конверты) — вот далеко не полный перечень названий тех коллекций, которые увидят посетители юбилейной выставки.

В ней намерены принять участие не только москвичи, но и филателисты из других городов нашей страны.

За полвека наша армия прошла большой и славный путь. Всем памятны открытки и марки, на которых изображены красногвардейцы, вооруженные винтовками, с которыми была сделана революция. С тех пор Советская Армия непрерывно совершенствовалась. Наша промышленность оснащала ее новейшим оружием и боевой техникой. И марки отразили почти все этапы развития и совершенствования нашей народной армии. Эти марки, наклеенные на альбомные листы и объединенные тематически, можно будет увидеть на выставке, посвященной 50-летию Вооруженных Сил СССР.



## ★ Соратники в бою, ★

**ИСТОРИЯ Советской Армии.** Каждая ее страница не только борьба во имя своего народа, но и интернациональный подвиг. В годы гражданской войны, в смертельной схватке с внутренней и внешней контрреволюцией, молодая Красная Армия защищала интересы советского народа и трудящихся всего мира. Решалась судьба не только русской революции, но и будущее коммунистического движения. Красную Армию поддерживал весь наш народ и зарубежные друзья. Представители трудящихся многих стран участвовали в борьбе против интервентов и белогвардейцев. Бойцы-интернационалисты самоотверженно боролись за власть Советов. Венгры сражались в Сибири, Средней Азии и на Урале. Сформированные из поляков Варшавские революционные полки воевали под Царицыном и Казанью. Чехословацкие отряды участвовали в боях на Дальнем Востоке, на Волге и Урале. Рука об руку с Красной Армией шли румынские, болгарские, китайские и

корейские формирования. Наш народ помнит героев гражданской войны — серба Олеко Дундича, аенгров Бела Куна и Мате Залка, чехов Славояра Частека и Ярослава Гашека.

В годы мирного строительства Советская Армия надежно оберегала созидательный труд нашего народа. Когда же империалисты пытались силой прощупать нашу мощь, они получили сокрушительный отпор. Летом 1938 года Красная Армия разгромила японских захватчиков у озера Хасан. В 1939 году она нанесла поражение японским агрессорам в районе реки Халхин-Гол, защитила свободу и революционные завоевания братского монгольского народа.

Осенью того же 1939 года ее как свою защитницу встречали народы Западной Украины и Западной Белоруссии. Серией из пяти марок СССР в 1940 году отмечен этот освободительный поход (№№ 766—770).

Летом 1940 года советские войска, согласно договорным отноше-

ниям, вступили в пределы Латвии, Литвы и Эстонии, чтобы преградить путь гитлеровской агрессии. Народы прибалтийских стран, руководимые своими коммунистическими партиями, свергли профашистские режимы. Они добровольно вошли в состав СССР. В этом же 1940 году наша армия, на основе достигнутого между СССР и Румынией соглашения, перешла советско-румынскую границу, освободила Бессарабию.

В Великой Отечественной войне, самой тяжелой из всех войн, какие знала история, наш народ и его Вооруженные Силы не только отстаивали свободу и независимость своей Родины, но и оказали военную помощь народам Европы и Азии в освобождении от нашествия врага и восстановлении национальной независимости.

В Англии, США, Канаде, в странах Латинской Америки, в Китае, Индии, в странах Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, в Африке — всюду простые люди выражали свою солидарность с

## ★ Друзья в мирной жизни ★





советским народом и его армией. К началу 1942 года образовался военный союз трех великих держав—СССР, США, Англии (кроме того, декларацию подписали 26 государств, позднее присоединилось еще 20 стран. Вступив в этот военный союз, наша страна предотвратила возможность появления единого антисоветского фронта и добилась создания антигитлеровской коалиции. На марках (№№ 917—943) отобразено это содружество.

Советское правительство заключило несколько соглашений с эмигрировавшими правительствами Чехословакии и Польши о создании на нашей территории национальных формирований. В оккупированных странах возникло движение Сопротивления. В Югославии развернулась партизанская война. Ширилась антигитлеровская борьба во Франции. Патриоты Польши вступали в Гвардию Людовой. Сражались против оккупантов патриоты в Чехословакии, Албании, Греции, Бельгии, Норвегии и других стран.

Советский народ рассматривал патриотические армии в тылу гитлеровских войск как своих союзников. Партизанским армиям поставлялось оружие и боеприпасы. Для них в нашей стране готовили командные кадры.

Яркое проявление братской помощи Советского Союза патриотическим силам поработанных стран Европы — создание на нашей территории иностранных воинских соединений. Осенью 1941 года по инициативе ЦК компартии Чехословакии в СССР началось формирование Чехословацкой бригады.

Боевое крещение она получила под Харьковом. Затем эта бригада развернулась в армейский корпус.

В мае 1943 года правительство СССР удовлетворило ходатайство «Союза польских патриотов» о формировании на нашей территории польской дивизии имени Тадеуша Костюшко. Осенью дивизия прибыла на фронт и под селом Ленино в Белоруссии вступила в бой с фашистами. Вскоре была создана другая польская дивизия. Объединившись сначала в армейский корпус, а потом в армию.

Французские летчики-патриоты, прибывшие в СССР еще в декабре 1942 года, участвовали в боях с гитлеровцами, как отдельное авиационное подразделение. В марте 1943 года была организована авиаскадрилья, а в феврале 1944 года сформирован авиационный полк «Нормандия-Неман», вооруженный советскими истребителями. На боевые задания французы вылетали вместе с советскими летчиками. Французские пилоты проявили героизм в воздушных боях. Многие из них награждены советскими орденами, а четырем присвоено звание Героя Советского Союза.

Дружба, возникшая в боях, продолжается и поныне. Почтовая марка (№ 2841), выпущенная в 1962 году, яркое тому подтверждение.

Осенью 1943 года Румынские военнопленные-антифашисты обратились к Советскому правительству с просьбой разрешить создать им на территории СССР добровольческую дивизию. Эта просьба была удовлетворена. Дивизия имени Дудора Владимиреску успешно сражалась против фашизма вместе с

советскими частями и соединениями.

На территории СССР из граждан Югославии были сформированы пехотная и танковые бригады, два авиационных полка и другие подразделения. Их перебросили на родину, где они вошли в состав Народно-освободительной Армии Югославии.

Изгнав врага с родной земли и преследуя его, Советская Армия в 1944 году перешла государственную границу. Началось освобождение народов Европы от фашизма.

Солице новой жизни поднималось не только в тех странах, куда вступали наши войска, но и по всей Европе. Победы Советской Армии воодушевили патриотов-антифашистов Франции, Италии и других государств. Росло и ширилось движение национального освобождения.

Наши бойцы вызволили из гитлеровских лагерей смерти миллионы узников фашизма. Это было одним из самых ярких проявлений пролетарского интернационализма и гуманизма нашей армии.

Миллионы советских граждан, угнанных на каторгу в Германию, томившихся в лагерях. Но советские люди и там вели борьбу с врагом. Под угрозой смерти они создавали подпольные организации, устраивали побег, совершали диверсии. В концлагерях и в различных городах Германии действовали подпольные организации советских патриотов. Почти в 30 лагерях смерти были боевые группы. Осенью 1944 года в румынском городе Слобозия две тысячи военнопленных захватили склад с оружием, разгромили вражеский гарнизон,



заяли город и удерживали его до прихода частей Советской Армии.

Тысячи советских военнопленных, бежавших из лагерей в одиночку и группами, в Польше, Чехословакии, Югославии, Франции, Италии и других странах организовывали партизанские отряды, вступали в местные отряды сопротивления, сражались с гитлеровцами. Всему миру известно имя Героя Советского Союза и Национального Героя Италии Федора Полетаева. Его портрет изображен на почтовой марке № 2989.

Многие советские люди, узники фашизма, пали в неравной борьбе, оставив бессмертную память о себе. Среди них генерал Д. М. Карбышев. Почтовая марка № 2632 посвящена этому мужественному человеку. Никогда не забудет наш народ верного своего сына Мусу Джалиля. Почтовая марка № 3358 увековечила светлый образ поэта-героя.

Почтовые ведомства стран социалистического содружества, а также Министерство связи СССР не раз выпускали марки, на которых воспроизведены монументы советским воинам-освободителям. Эти памятки установлены во многих городах Европы. Они — не только дань уважения нашему народу, они грозное предостережение тем, кто нынче вынашивает новые планы агрессии. Вот некоторые из этих волнующих марок (1727, 1844, 2670, 2949, 1634, 2459, 3223, 3224).

Социалистические государства после разгрома гитлеровской Германии укрепляют не только экономические и культурные связи. Все прочнее становится их боевое содружество. В мае 1955 года в Варшаве был подписан договор о дружбе и взаимной помощи между европейскими социалистическими странами. Этот боевой союз усилил оборонную мощь всей мировой системы социализма. Интернациональное содружество братских армий продолжает расти и крепнуть.

М. ЗУЙКО

ВНИМАНИЕ

ОТЗЫВОВ



## ТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ

Давно ли миновало то время, когда коллекционеры вели жаркие споры, смысл которых сводился к поискам ответа на вопрос: что представляет собой тематическое коллекционирование — детскую забаву или равноправное, хотя и сравнительно новое, направление в филателии? Давно ли на коллекционеров-«тематиков» свысока смотрели поборники «классической» филателии? И хотя еще и сегодня находятся отдельные филателисты, которые, услышав слова «тематическое коллекционирование», прячут списхидительную усмешку, однако, уже никто не делает открытых заявлений, отрицающих эту идею, а споры о ее праве на существование сменились дискуссиями о путях развития тематического коллекционирования, поисками наиболее целесообразных решений и попытками сформулировать основные требования, которые предъявляются к тематическим коллекциям. И до сего времени многое еще остается неясным, спорным. Однако бесспорно то, что тематическое коллекционирование обрело прочное место и равноправие среди других «отраслей» филателии. Уже выработаны некоторые положения и требования, соблюдение которых обязательно при создании тематических коллекций, по крайней мере тех из них, которые предназначаются для экспонирования на выставках.

Тематическое коллекционирование стало распространяться среди советских филателистов с некоторым опозданием, по сравнению с зарубежными странами. Что же касается самой идеи, то мы можем, пожалуй, претендовать на приоритет. Еще в начале двадцатых годов в среде наших коллекционеров раздавались голоса, призывавшие отказаться от старых методов коллекционирования, сводящихся в основном к вред ли кому-либо нужному и полезному изучению зубчиков, водяных знаков, оттенков и

# НА ВСЕСОЮЗНОЙ ВЫСТАВКЕ «50 ЛЕТ ОКТЯБРЯ»

т. п., и перейти к новому, прогрессивному методу коллекционирования — по темам. По-видимому, в то время эта идея была несколько преждевременной (хотя бы из-за скудости материала, пригодного для тематических коллекций) и поэтому не нашла практического применения. Но как бы то ни было, сейчас мы видим стремительный рост числа приверженцев тематического коллекционирования в нашей стране, отмечаем постоянный рост числа тематических коллекций, которые представляются на выставки, и с удовлетворением констатируем неуклонное углубление их идейного содержания и улучшение внешнего оформления. Ярким свидетельством тому послужила и юбилейная филателистическая выставка «50 лет Октября», проходившая в Москве. Тематические коллекции на этой выставке заняли достойное место. Более того, можно смело сказать, что их положение было доминирующим по сравнению со всеми другими видами коллекций. Достаточно сказать, что из 150 советских экспонатов, представленных на выставке, 130 было тематических!

Естественно, в рамках одной журнальной статьи невозможно сделать всесторонний и глубокий анализ всех или хотя бы значительной части представленных коллекций. Поэтому целесообразно сосредоточить внимание на характерных положительных сторонах и особенно на недостатках, которых следует избегать при подготовке коллекций к выставкам. Поведаем кратко изложить основные требования, которые предъявляются в тематическим экспонатам международными правилами, принятыми ФИП, и установившейся практикой.

Однажды уже были высказаны некоторые соображения о тематическом коллекционировании (см. статью «Наблюдения, впечатления, выводы», «Советский коллекционер», М., 1963, № 1, стр. 49—54). Некоторые из перечисленных там положений за прошедшие пять лет подверглись полному или частично изменению. В связи с этим стоит вновь остановиться на тех же проблемах, рассмотрев их с современных позиций.

Задавшись целью создать тематическую коллекцию, нужно прежде всего выяснить, что же такое тематическая коллекция и какие их типы существуют? Заглянем в Международный регламент для тематических коллекций, утвержденный на конгрессе ФИП в сентябре 1966 года. Там речь идет о трех видах коллекций: а) «тематических», которые определены как «...филателистическая работа, которая построена по определенному плану; с помощью марок и других филателистических документов обрабатывается какая-либо определенная тема, подтверждается какой-либо тезис или иллюстрируется какая-либо основная мысль»; б) «коллекциях, объединенных поводом выпуска», представляющих собой филателистические работы, в основу которых положен общий повод или цель выпуска марок и филателистических документов, из которых они состоят; и, наконец, в) «коллекции с единым сюжетом», представляющих филателистические работы в виде простой подборки марок и филателистических документов, объединенных общностью изображения. В качестве примера «коллекций, объединенных поводом выпуска» (которые за отсутствием устоявшегося русского термина мы предложили бы в дальнейшем именовать «целевыми»), можно назвать такие, как «100 лет почтовой марки», «Борьба с малярией», «Борьба с голодом», «XVII Олимпийские игры» и т. д., а в качестве примеров «коллекций с единым сюжетом» (для них подходит уже принявшийся у нас термин «мотивные») такие, как «флора», «фауна», «спорт», «космос» и т. д. Характерным для целевых и мотивных коллекций является то, что они не стремятся последовательно изложить и раскрыть какую-то тему или основную мысль, а представляют собой простую подборку материалов по формальному признаку.

Очень важно, поскольку правилами коллекционер от-

несет свою коллекцию к той или иной подгруппе. Если коллекция, скажем, фактически мотивная, но она будет заявлена на выставку как тематическая и будет отнесена к соответствующему выставочному классу, то и оценивать ее станут более строго. Естественно, рассчитывать на успех в этом случае довольно трудно. Напротив, целесообразно относить тематическую коллекцию к разряду целевых или мотивных, поскольку последние, естественно, получают более низкую оценку. Дело в том, что все коллекции, согласно упомянутому регламенту, оцениваются по 100-балльной системе, причем до 15 баллов дается или снимается за такие показатели, как редкость и полнота отражения темы. Следует иметь в виду, что с целевых, мотивных коллекций заранее снимается 15 баллов, так как никакой темы они не раскрывают, то есть на международных, национальных выставках они не могут получить золотых медалей, для чего соответственно требуется набрать 95 и 90 баллов. Если же признать, что лишь очень немногие коллекции могут рассчитывать на полный балл по всем остальным показателям, то легко понять, что серебряная медаль остается «пределом мечтаний» для коллекций второй и третьей подгруппы. Более того, известно, что в настоящее время ведется интенсивная разработка нового варианта Международного регламента, который будет предложен на рассмотрение одному из конгрессов ФИП. В этом проекте предусматривается, что на международные и национальные выставки, которые устраиваются национальными филателистическими организациями — членами ФИП, будут допускаться лишь тематические и целевые коллекции.

Итак, какого же типа коллекцию мы хотим создать? Предположим, что мы останавливаем свой выбор на тематической коллекции, как коллекции наиболее перспективной, хотя и наиболее трудной с точки зрения осуществления. Кстати, должен заметить, что, на наш взгляд, заниматься мотивной коллекцией имеет смысл лишь в том случае, если она рассматривается лишь как промежуточная ступень к созданию тематической, как своего рода средство накопления необходимого для тематической коллекции материала. В противном случае такое собрание служит утехой для ее владельца, но не может рассчитывать на какое-то общественное звучание и мало-мальский успех даже на скромных выставках.

Итак, мы склонны испытать свои силы в создании тематической коллекции. Для этого, прежде всего, нужно выбрать подходящую тему. Совсем недавно этот вопрос решался вроде бы просто. В голове филателиста, решившего вступить на стезю тематического коллекционирования, немедленно возникали такие темы, как «космос», «спорт», «флора», «фауна», «искусство» и т. п. Он останавливался на одной из них и начинал поиски соответствующего материала, не задумываясь при этом, как раскрыть тему, а стремясь лишь к достижению «комплектности», мерилом которой служили каталоги. Теперь же вопрос так просто не решается. Вышеперечисленные темы это вовсе не темы, а лишь «мотивы», в рамках которых можно собирать марки по странам и сериям. А если же мы захотим сделать действительно тематическую коллекцию, то ее следует назвать не просто «космос», а, например, «Советский Союз — пионер завоевания космоса», «Наша страна — родина космонавтики» и т. д. Но далеко недостаточно «перекрестить» название, придав ему многообещающее звучание. Нужно иметь в виду, что коллекция должна оправдать это название, раскрыть и проиллюстрировать его с максимальной возможной полнотой и наглядностью. При выборе темы необходимо учитывать и некоторые сопутствующие обстоятельства, среди которых нам хотелось бы назвать такие, как распространенность темы. Для достижения успеха мы должны по-новому подходить к раскрытию общераспространенных тем, попытаться

показать их с какой-то, может быть, необычной точки зрения.

При выборе темы следует также прикинуть, насколько она «обеспечена» филателистическим материалом. Объем коллекции является немаловажным критерием для ее оценки. Так, на предстоящую всеярусную выставку «Прага 1968» не принимаются коллекции объемом менее 60 листов. Поэтому заранее лучше отказаться от таких тем, которые сами по себе являются интересными и важными, но не могут быть в достаточной мере проиллюстрированы средствами филателии.

Для примера можно назвать несколько интересных по теме, но слишком уж малых по объему коллекций, которые были представлены на выставке «50 лет Октября». Это такие работы, как коллекция В. Синегубова из Севастополя «Подвиг живет в народе» (боевой путь Героя Советского Союза В. Ходырева) или экспонат В. Лубенского «На страже завоеваний Октября. Брестанковские силы за 50 лет Советской власти». По-видимому, было бы гораздо более выигрышным, если бы упомянутые коллекции вошли как раздел или составная часть в более обширные работы, скажем, первая из них могла бы войти в коллекцию, рассказывающую о подвигах военных моряков в Великой Отечественной войне, а вторая — в коллекцию об истории Советских Вооруженных Сил. Было и еще немало коллекций, которые носили громкие названия, а темы раскрывали чрезвычайно слабо. В то же время на нашей национальной выставке были и такие работы, которые глубоко и полно раскрывали достижения партии и народа. Наглядным тому примером служат очень интересные коллекции «Жизнь и деятельность В. И. Ленина» А. А. Алтыкина и С. Крепеа (Москва), «Летопись полувек» горьковского коллекционера В. Сегаля, «Их подвиг в веках не забудут народы» Г. Тельнова (Львов) и многие другие. Они привлекали внимание многих посетителей и отмечены жюри высокими наградами.

Вообще же выбор тем чрезвычайно обширен и разнообразен, и нет никакой необходимости замыкаться в узком кругу традиционных мотивов. Очень интересно было ознакомиться на выставке с новыми по содержанию и достаточно удачными по решению работами, такими, как коллекция А. Батиевского (Минск) «Советское здравоохранение», Я. и А. Гишбургов из Ленинграда «...Плюс электрификация всей страны», «Жизнь и творчество Т. Шевченко» Б. Джавала (Львов), «Полиграфия, книга, печать на почтовых марках» М. Соколова (Москва), «Развитие сельскохозяйственной техники в СССР» В. Шполянского (Москва).

После выбора темы нужно составить подробный план будущей коллекции, предусмотреть в нем последовательность и глубину раскрытия темы. На основании этого плана по мере накопления необходимого филателистического материала разрабатывается своего рода «сценарий» коллекции, в котором определяется место каждой марки, конверта, гашения и т. д., делаются необходимые надписи и пояснения. Накопление сведений для «сценария» можно считать не менее важным процессом, чем поиски филателистического материала. Подходить к этой задаче нужно весьма серьезно. Все пояснения должны быть достоверны и соответствовать содержанию экспонируемых материалов. К сожалению, в некоторых, даже наиболее удачных коллекциях, представленных на выставке, надписи не всегда были достаточно продуманы и в некоторых случаях грешили против истины. Возьмем хотя бы аккурратно оформленную и интересную коллекцию А. Терещенко из Харькова, которая была отмечена серебряной медалью — «Радиоэлектроника — основа технического прогресса». В одном из появившихся сказано, что во время полета космического аппарата «Марс — 1» установлен рекорд дальности космической связи. Да, был такой рекорд. Но теперь он

перекрыт. Фактические данные, содержащиеся в надписях, необходимо постоянно пополнять и обновлять, а не ограничиваться цифрами за прошлые годы. В эти цифры могут быть внесены существенные коррективы. Скажем, в коллекции Л. Курахтовой (Москва) «Женщины Страны Советов», также получившей серебряную награду, приведены данные за 1965 и более ранние годы, а казалось бы, что, готовясь к юбилейной выставке, нужно было собрать данные хотя бы за 1966 год.

Изучение материала по избранной теме, углубление и расширение «сценария» должны продолжаться до тех пор, пока филателист разрабатывает избранную тему. Ведь все время обнаруживаются какие-то новые данные, появляются новые марки и другие филателистические материалы. Не зря же существует такое правило: коллекции не могут экспонироваться в неизменном виде более чем на двух выставках подряд. На третьей оценка значительно снижается, а затем ее вообще не примут. К сожалению, есть у нас такие филателисты, которые вот уже в течение многих лет выставляют одни и те же экспонаты. Таковы, например, коллекция московских филателистов М. Штемпеля — «СССР — пионер освоения космоса» и Б. Рыбальченко — «СССР — страна передовой науки и техники».

При составлении сценария немаловажное значение придается не только точности и достоверности надписей, но и их объему. В регламенте ФИП по этому поводу говорится, что пояснительные надписи для тематической коллекции обязательны, но их объем должен быть сведен к необходимому минимуму, так как тема в первую очередь раскрывается филателистическими средствами, то есть подбором материалов, их расположением и т. д. Надписи для коллекций целевых и мотивных вообще не обязательны. Конечно, не имея практических навыков, довольно трудно ответить на вопрос: что же такое «необходимый минимум»? По-видимому, здесь придется искать некую «золотую середину», которая, на наш взгляд, определяется тем, что надписи не должны отсечать марки и другие филателистические материалы, и в то же время содержать необходимые пояснения, служить как бы связующими звеньями коллекции. Чрезмерная краткость или отсутствие надписей затрудняют восприятие замысла автора. Из экспонатов выставки «50 лет Октября» можно упомянуть две интересные коллекции, в которых эта золотая середина как раз не найдена: «Черный великан. Из истории развития угольной промышленности Донецкого бассейна» В. Иванова из Донецка и «Урал (революционное движение, гражданская война, города и люди Урала)» свердловчан Г. Сантова и А. Воробьева. В первой — надписи чересчур обширны (4—5 марок на листе, остальное — текст!), во второй — слишком скупы или отсутствуют вовсе, хотя материал и нуждается в пояснениях.

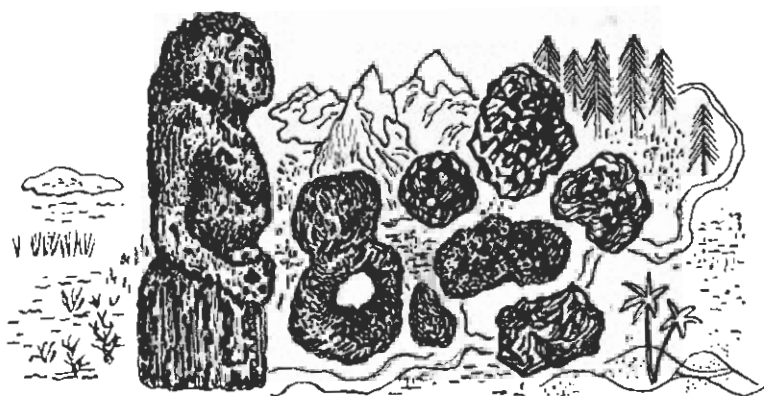
А вот один из положительных примеров. В. Муратов (Москва) для своей обширной коллекции «Летопись полувек» взял выдержки из тезисов ЦК КПСС к 50-летию Октября и проиллюстрировал их соответствующим филателистическим материалом. В результате получилась цельная и убедительная работа. Большой интерес у посетителей выставки вызвала коллекция Я. Сморгонского из Риги «Хотят ли русские войны?», представляющей собой филателистическую иллюстрацию известной песни на слова Е. Евтушенко. Жаль, что эта коллекция была недостаточно аккуратно оформлена, ничем впечатление от нее было бы еще большим.

Прием использования готовых текстов можно признать удачным, но только в определенных масштабах. Разработав план коллекции, необходимо позаботиться о подборе материала, с помощью которого этот план может быть осуществлен. Прежде всего необходимо

(Продолжение см. на стр. 20)

# КОЛЛЕКЦИЯ

А  
ЧТО  
СО-  
БИ-  
РАЕ-  
ТЕ  
ВЫ



## ЛЕОНИДА

## МАРТЫНОВА



Когда произносится имя Леонида Мартынова, можно не сомневаться: разговор идет о поэзии. Но на этот раз — исключение из общего правила. Мы поведем речь не о стихах поэта, а о его коллекции камней, которую он любовно и тщательно собирает.

Коллекционирование камней — давнишнее увлечение Леонида Николаевича.

Стремление увидеть в камне нетронутый временем «след прошлого» — одна из характерных особенностей этой коллекции. Поэт нашего времени хочет понять первобытного художника. Наскальные рисунки — искусство древних. А каменный скиф из коллекции поэта тоже искусство первобытного человека?

— Да, — отвечает Леонид Николаевич. И в этом «да» не только признание древнего искусства, но и призыв поэта хранить и оберегать произведения наших предков — далеких и близких.

Бережно относиться к культуре прошлого — значит не только сберечь ее, но и разыски-

вать новые свидетельства. Камень, найденный на городской улице, в поле, в лесу, на берегу моря, может оказаться простым камнем, но он же может быть и памятником культуры. Эти мысли и высказывал Леонид Мартынов, показывая мне свою коллекцию. В его собрании камни, найденные в различных местах: есть камни с Ленинских гор, из Коктебеля, из деревень. Где бы ни бывал поэт, отовсюду он привозил оригинальные камни. И невольно иногда думал: разве нельзя использовать эти красивые камни, как декоративный материал?

— Мне бы очень хотелось, чтобы люди почувствовали красоту окружающего их мира, — говорит Леонид Николаевич. — Вот эти самые камни, вкрапленные, например, со вкусом в парапет набережной, могли бы приятно украсить ее.

И еще одна практическая цель у коллекции Леонида Николаевича. Он говорит:

— Я хотел бы, чтобы наша молодежь, наши дети знали о своей стране как можно больше. Чтобы камень, найденный, скажем, на Ленинских горах, привлек их внимание к истории Ленинских гор, чтобы он заинтересовал их своей собственной историей, чтобы мир каждый день предстал им своей новой, до того неизвестной стороной, чтобы их ум был охвачен каждодневными желанием познания в большом и малом...

А. КЛАПОУХ

**ПУБЛИКУЕТСЯ  
ВПЕРВЫЕ**



**письмо**

Не то, чтобы мой карандаш онемел,  
Но он не ватем ваточился —  
Я писем писать никогда не умел,  
А нынче совсем разучился.  
И если я даже со вздохом начну —  
Увы, ничего не выходит.  
Рисую себя и рисую жену,  
И все, что кругом происходит.  
Рисую растения, звезды, дома,  
Прибой, корабли с парусами,  
А что получается вместо письма —  
Смотрите — вы видите сами!

**ЛЕОНИД  
МАРТЫНОВ**



**марки**



Порой  
От писем  
Веет чем-то лисьим,  
Но иногда, зовя нас к светлым высям,  
Орлиным чем-то, либо альбатросьим  
От многих писем веет и от марок.  
От марок!  
Их, как будто бы в подарок,  
Мы получаем, просим иль не просим.  
И мы посланье бросим иль не бросим,  
Но все равно в своем сознании носим  
Не только текст, описки и помарки,  
Но марки,  
Штемпелеванные марки,  
Наклеенные будто бы случайно,  
Но явно подчеркивающие и тайно  
Тот умысел, который независим  
От формы писем и платформы писем.



# «Москва, 28.4.39.»

## «Мискоу, маяк Нью-Брунсуик, Америка апрель 28.39.»

У меня в руках необычный конверт. В верхней части его — марки, посвященные поразившим мир подвигам: перелетам через Северный полюс в США экипажей В. П. Чкалова и М. М. Громова, высокоширотной воздушной экспедиции, высадившей И. Д. Папанина, Э. Т. Кренкеля П. П. Ширшова, Е. К. Федорова на полярные льды, одна из трех марок, выпущенных в честь летчик, совершивших беспосадочный перелет Москва — Дальний Восток. Внизу на конверте — служебные наклейки воздушной почты и заказной корреспонденции. Но главная, филателистическая ценность, конверта не в этом. Он — «участник» первого в мире беспосадочного перелета из Москвы через Атлантический океан в Америку. Надпечатка «Перелет Москва — США» и календарные штампы «Москва, 28.4.39» и «Мискоу, маяк, Нью-Брунсуик», Америка, апрель 28.39» со всей достоверностью свидетельствуют о том, что всего лишь за один день письмо было доставлено из столицы Советского Союза в Америку!

Попытки найти наилучший путь в Америку делались не в первый раз. Экипажи В. Чкалова и М. Громова, проложившие в 1937 году полярный маршрут через Северный полюс в Америку, находились в воздухе более двух с половиной суток. К тому же, на этой трассе несколько месяцев в году — полярная ночь. Изменяясь и погода. Особенно неприятны частые магнитные бури, когда нарушается радиосвязь, резко ухудшаются условия навигации. А главное, там отсутствуют промежуточные аэродромы. Ни в каком сравнении с атлантическим маршрутом не идет и восточный путь между Москвой и Соединенными Штатами, которым в 1936 году добирался С. Леваневский: перелет продолжался полтора месяца.

Маршрут в Америку через Атлантический океан, предложенный В. Коккинаки, — новый поиск наиболее удобной дороги между двумя континентами — обладает важнейшими преимуществами. По сравнению с полярным, протяженность его меньше на три с лишним тысячи километров, наполовину короче длительность полета. Но трасса была неизвестна и таила многие опасности. Никто из летчиков еще не смог в Европе долететь до Америки: постоянные встречные ветры «съедали» скорость, из-за нехватки горючего полет трагически обрывался над океаном.

Подготовке к перелету В. Коккинаки уделялось серьезнейшее внимание. Еще годом раньше на двухмоторном самолете «Москва» конструкции С. Ильюшина советский летчик совершил беспосадочный перелет на Дальний Восток. Перед полетом в Америку на самолете установили дополнительные бензобаки, новейшие коротковолновые приемо-передатчики. Для увеличения



запаса горючего пришлось отказаться даже от кислородных баллонов и взять на борт жидкий кислород.

В те дни самолет «Москва» был единственным в своем роде: почти все его показатели Международная авиационная федерация (ФАИ) зарегистрировала в качестве международных рекордов, установленных В. К. Коккинаки.

Подготовка к перелету велась не только на земле, но и на море. В Северную Атлантику был направлен теплоход «Кооперация». Размещенные вдоль маршрута корабли создавали резервную сеть связи, систематически сообщали метеосводки, а в случае аварии самолета могли оказать летчикам срочную помощь.

28 апреля в 4 часа 19 минут по московскому времени самолет после длинного — почти километрового — пробега оторвался от бетонной дорожки Подмосковского аэродрома.

Нелегким был путь отважных. Почти в самом начале — в районе Хельсинки — вышел из строя автопилот. Коккинаки в течение суток вел машину, ни на секунду не отрываясь от штурвала. Очень затрудняла перелет сложная метеорологическая обстановка: самолет пересек 3 циклона, боролся с сильными боковыми и встречными ветрами, шел вслепую к тяжелой и мощной облачности. Желая во что бы то ни стало пройти и

\* Нью-Брунсуик — область Канады. (Прим. автора)

Нью-Йорку, экипаж героически пробивал себе путь, поднялся на высоту девяти километров, вместо запланированных 5—6. Но сообщение о том, что американские аэропорты закрыты ввиду низкой облачности, приближенно ночи и дальнейшее ухудшение погоды, заставило его вернуться к заливу Святого Лаврентия.

Коккинаки снизился. Скоро в тумане мелькнул обрывистый берег и море, покрытое льдом. Через несколько минут показались очертания какого-то острова. Чуть не касаясь земли, летчик полчаса кружил над ним, выбирая место для вынужденной посадки. Из-за любой неровности самолет мог опрокинуться на нос — скапотировать.



Коккинаки решил посадить самолет «на живот» вдоль береговой, сглаженной волнами кромки.

В 3 часа 13 минут по московскому времени (20 часов 13 минут по местному времени) Гордиенко передал последнюю радиограмму, повторившую сообщение о решении сделать вынужденную посадку.

В безвестности прошло несколько часов. Правительства США и Канады отдали распоряжения о немедленном поиске самолета. Над Москвой уже утро, а в штаб перелета, на Центральный телеграф по-прежнему не поступало никаких сообщений. Волновались близкие, бесположилась вся страна.

Наконец, поступило первое известие из Канады: в темноте какой-то самолет кружил над морем и сел на небольшой островок Мискоу в заливе Святого Лаврентия.

Едва над Канадой забрезжило утро, из ближайших населенных пунктов вылетели самолеты. Но ни один из пилотов даже днем не рискнул приземлиться на острове. Пришлось посылать гидросамолеты. Вскоре они подошли к береговому припаю.

На остров прибыли корреспонденты, врачи... Они сообщили первые подробности посадки: у одного из летчиков сломано два ребра; от удара лопасти винта о пенек повреждена правая моторная рама.

Несколько позже, после просвечивания, поступило известие, что Коккинаки — а это был он — цел, не пострадал, но все же удар о штурвал был очень силен.

Первомайские центральные газеты опубликовали сообщение Правительственной комиссии, отмечавшие исключительный героизм и высокое мастерство экипажа, а также комментарии, в которых подчеркивалось огромное значение перелета в освоении новой трассы, впервые проложенной с востока на запад над водами

Атлантики и соединившей два великих континента кратчайшим путем.

Президент США Франклин Делано Рузвельт, придавая особое значение перелету, передал специальное послание:

«Белый дом, Вашингтон, 12 мая 1939 года.  
Дорогой генерал Коккинаки!

Я получил письмо, которое Вы были любезны адресовать мне перед Вашим вылетом из Москвы 28 апреля 1939 года и которое Вы доставили мне в результате Вашего смелого перелета из Москвы к восточному побережью Северной Америки на пути в США.



На конверте письма, как я заметил, были почтовые штемпеля от 28 апреля 1939 года Москвы и Нью-Брунсвика (Канада). Это письмо ценно для меня, как память об историческом перелете, совершенном Вами и майором Гордиенко.

Разрешите мне поздравить обоих вас с проявленными вами мастерством и находчивостью и вашим благополучным прибытием в США.

Искренне Ваш Франклин Рузвельт.»

Десятки организаций и частных лиц чествовали героев. Национальная ассоциация авиаторов США вручила им «Свидетельство за выдающийся беспосадочный перелет Москва—остров Мискоу», а председатель авиационной торговой палаты назвал летчиков «подлинными пионерами» нового воздушного пути между США и СССР.

Интересны сообщения прессы.

Начальник Военно-Воздушных сил РККА писал в «Красной Звезде»: «Перелет т. т. Коккинаки и Гордиенко имеет огромное значение в освоении новой трассы...» «...Воздушный путь, проложенный т. т. Коккинаки и Гордиенко, можно использовать как постоянный путь между двумя континентами».

Научный бюллетень «Сайенс сервис» отмечал, что перелет самолета «Москва»... свидетельствует о больших возможностях советской авиации».

«В беседе с корреспондентом ТАСС тов. Коккинаки рассказал о своем перелете из Москвы в Северную Америку. Он выразил уверенность в том, что Северный путь, по которому он совершил перелет, будет являться в будущем наиболее вероятным воздушным путем между США и СССР. «Перелет,— заявил Коккинаки,— показал возможность практического использования этого пути.»

«Известный американский полярный исследователь Стифансон подчеркнул огромное значение перелета самолета «Москва» в отношении исследования трассы будущего воздушного пути.»

Дважды Герой Советского Союза, генерал-майор Коккинаки в 1937 году первым из советских летчиков завоевал места в таблице рекордов ФАИ. А теперь он ее президент.

В 1967 году В. Коккинаки исполнилось 63 года. Срок лет из них он отдал авиации. Пилот бодр и жизнерадостен. И по-прежнему он в рядах летчиков-испытателей.

Сегодня трудно даже представить: сверхдальний полет проходил в негерметизируемой машине, без гермошлемов и высотных костюмов. А летчики восемнадцать часов шли на высотах семь-девять километров! Их вымораживал космический холод — температура падала до 48 градусов мороза, вместо предполагавшихся 20. Они подвергались воздействию разрежения и кислородного голода. В течение 22 часов — почти суток! — пилот не отрывался от штурвала.

Конечно, теперь в салоне воздушного лайнера «ТУ-114» трудно представить тяготы, которые выпали на долю первопроходцев воздушного пути Москва—Америка. На борту самолета создан не только полный комфорт, но и предоставлена возможность отведать блюда национальной русской кухни. Письмо из Москвы в Америку теперь достигает другого континента всего за 10 часов — на 12 часов быстрее самого быстрого письма, доставленного самолетом «Москва» 28 апреля 1939 года.

**В. МИЛАНОВ,**  
инженер-капитан 2 ранга

(Окончание. Начало см. стр. 15)

уяснить, какие же материалы следует собирать и помещать в коллекцию. Каждому понятно, что основным таковым материалом являются марки. Основным, но далеко не единственным. Марки, подходящие для избранной темы, выявляются по каталогам, причем во внимание принимается не только основное содержание рисунка, но и его второстепенные мотивы, которые также иногда иллюстрируют то или иное положение. При достаточно хорошем знании темы могут быть использованы марки, которые, на первый взгляд, к ней отношения не имеют. Скажем, в коллекциях, посвященных В. И. Ленину, совершенно оправданно помещаются марки с изображениями различных зданий Москвы, Ленинграда и других городов, в которых он в свое время выступал. В этих случаях указывается, когда и по какому поводу состоялось такое выступление. Могут использоваться марки с видами городов или стран, в которых произошло то или иное событие, имеющее непосредственное отношение к теме, но специально на марках не отраженное. Краткая пояснительная надпись оправдает включение такой марки в коллекцию.

(Продолжение следует)

## С дружеским ВИЗИТОМ

В Советском Союзе находилась с дружеским визитом делегация французских филателистов. В ее составе были люди разных возрастов. Гости посетили Ленинград и Москву. Делегацию возглавляла вице-президент филателистического кружка «Франция—СССР» госпожа Бромберже.

— Ленинград, — сказала она, — овеян легендой. Здесь впервые в мире залп «Авроры» возвестил о начале новой эры в жизни человечества. Этот город связан с именем Владимира Ильича Ленина, священным именем для трудящихся всех стран.

Вернувшись во Францию, они прислали в редакцию вот это письмо:

«Мы были особенно счастливы встретиться с нашими друзьями-филателистами и представителями журнала «Филателия СССР» и установить через них наши дружеские связи со всеми коллекционерами вашей великой страны.

В праздничные дни, которые показали великолепные результаты, достигнутые за пятьдесят лет существования Советского государства, нам хочется заверить, что мы будем работать еще больше для укрепления связей между нашими двумя странами.

**БРОМБЕРЖЕ,**  
вице-президент  
филателистического кружка  
«Франция — СССР»

*Unes femmes particulièrement  
reueuses de nous rencontrer avec nos amis  
du cercle Philatélique de l'Union Soviétique  
dans la Revue Philatélique de l'U. R. S. S.  
et remercier aussi les lieux d'amitié avec tous  
les collectionneurs de ce grand pays  
En ces jours de fête qui marquent  
magnifiquement les résultats obtenus en  
50 années de travaux soviétique nous  
prenons l'engagement de renouveler  
notre davantage à renforcer la fraternité  
entre nos deux Patries*

*Bromberg*  
Vice-Présidente du Cercle  
Philatélique France U. R. S. S.



**В ЭТОМ НОМЕРЕ:**

**ШЛА ДИВИЗИЯ ВПЕРЕД**

**ДВАЖДЫ ЛАУРЕАТ**

**ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЕС**

**ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ**

**АТЛАС**

# «ОРБИТА» № 2 (11)

ЖУРНАЛ В ЖУРНАЛЕ ДЛЯ ЮНЫХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



## ПЕРВАЯ ЛЬВОВСКАЯ

В залах Львовского музея украинского искусства проходила первая филателистическая выставка. На ней было представлено свыше 40 стендов с марками многих стран мира. Почти все экспозиции раскрывали близкие и дорогие нам темы: жизнь и деятельность В. И. Ленина, идеи Октября, достижения нашей Родины в освоении космоса, герои Великой Отечественной войны.

Внимание посетителей привлекала коллекция С. Емельянова «Лениниана». Хорошая разработка и богатый коллекционный материал свидетельствуют о серьезной и глубокой работе филателиста.

В Львовском музее экспонировались коллекции призеров юбилейной Всесоюзной филателистической выставки в Москве Б. Джавалы «Жизнь и творчество Т. Г. Шевченко» и

Г. Тельнова «20-летие победы над фашистской Германией».

Воссоединению украинского народа с русским посвятил свои стенды преподаватель Львовского политехнического института М. Гнатюк.

Об освоении космоса рассказывала коллекция В. Кириллова. Он представил все советские марки на космические темы, памятные конверты. Первая выставка львовских филателистов продемонстрировала, что коллекционеры имеют интересный материал, но в то же время они не всегда умеют его оформить. На некоторых стендах отсутствовали пояснительные тексты. Другие, наоборот, были снабжены чрезмерно пространными комментариями. И все же эти недостатки не снижают общего хорошего впечатления от выставки.

**Т. ГЕНИН**

*Фото Г. Тельнова*



«ОРБИТА» № 2

«ОРБИТА» № 2

«ОРБИТА» № 2

# ШЛА ДИВИЗИЯ ВПЕРЕД



— Дедушка, ты что на маскарад собрался?! — удивленно воскликнула Эля, когда дед Филат вошел в комнату.

Дед не походил на самого себя: плечи расправлены, грудь колесом, весь ремнями перетянут, на голове красноармейский шлем со звездой и шишаком, а на боку настоящая шашка.

Дед Филат расправил усы, прищелкнул шпорами и молодецки подбоченился.

— А разве ты не знаешь, какой сегодня день? Эту форму я храню уже почти пятьдесят лет.

— Сегодня же праздник, дедушка! — вспомнила и обрадовалась Эля. — День Советской Армии. Но разве ты военный?

— Был военным. Еще в гражданскую.

— Вот это здорово! — Не скрывая восхищения, Эля смотрела на своего деда. — Расскажи, дедушка, про походы, в которых участвовал.

Дед Филат на минуту задумался. — Хорошо, расскажу. Только рассказ мой будет особенный, с загадками. Кое о чем сама должна догадаться. А не догадаешься — ребята, читатели «Орбиты», помогут. Ну так слушай.

Было это в 1918 году. Тяжелое, трудное время. Вероломно нарушив условия перемирия, немецкая армия перешла в наступление от Балтийского до Черного моря. А на Дону кулаки и помещики, затаившие злобу на Советскую власть за ее аграрную политику, доставали припрятанное оружие и вместе с остатками недобитой калединской армии поднимались на борьбу против Советов.

21 февраля Совнарком выпустил обращение к народу — «Социалистическое отечество в опасности». Обращение это было подписано Владимиром Ильичом Лениным.

А 27 февраля я, тогда молодой рабочий парень, вступил в конный отряд. Он формировался в районе станицы Платовской. Тогда и вручили мне вот эту шашку, с которой прошел через всю Россию до самого Тихого океана. Бывал не раз ранен, но с нею не расставался.

О командира своем в то время знал немного. Известно мне было, что происходил он из крестьян, с германской войны (империалистической-то мы после стали ее называть) вернулся вахмистром, избирался председателем полкового солдатского комитета. Вот, пожалуй, и все. А вскоре стал он грозой беляков, большим военачальником, о котором впоследствии даже враги, бывшие царские офицеры, в своих мемуарах отзывались с уважением.

Отряд наш поначалу был невелик. Воевать учились мы в бою. И учились, можно сказать, на пятерки. Почти сразу после сформирования отряд освободил станицу Платовскую. И с этих пор красные конники не давали белым покоя.

В отряд стекались добровольцы, вливались другие отряды, помельче. К лету 1918 года он вырос до пятисот сабель. Из отряда создается кавалерийский полк, осенью — кавалерийская бригада, а затем четвертая кавалерийская дивизия.

Январь—февраль 1919 года. Дивизия бьется под Царицыном. Бьется так, что от нее не раз, как говорится, во все лопатки улепетывает конница

генерала Краснова. А в бою под станцией Хомутовской красные конники одержали блестящую победу. Они наголову разбили конный корпус генерала Покровского.

Только об этом узнал я позже, так как сам был ранен в этом бою.

Дед Филат снова молодецки расправил усы, помолчал и, с китрецей взглянув на Элю, спросил:

— Теперь догадалась, кто был у нас комдивом? Ну так слушай дальше.

Отлежался в одном приволжском госпитале. Одним словом, вылечили, и снова направили на фронт, только на этот раз на Восточный. А обстановка в те дни там была такая...

Дед Филат вдруг снова замолчал. Встал, взял с полки книгу, раскрыл на нужной странице и стал читать:

— В те дни на пути к Самаре творилось нечто невообразимое. К Киеволю то и дело мчались и ползли составы со всех сторон: от Уфы к Оренбургу, ближние и дальние, одни с войсками, со снарядами, с провиантом, бронепоезда. Другие — встречные — то пустые поезда, то санитарные, и опять составы с войсками, войсками, войсками... Тянулись обозы с Уральска, и оттуда шли войска.

Совершалась спешная перегруппировка, перебрасывались огромные массы, вводились новые и свежие, отводились в тыл потрепанные, деморализованные, временно непригодные к делу. Колчак уже взял Уфу и приближался к Волге. Обстановка создавалась грозная. Самара была под ударом; вместе с нею под ударом были и другие поволжские центры. Обстановка допускала возможность отхода на Волгу. Это был тяжкий удар для России. Красное командование не хотело этого отхода, горячо взялось за оборону, во что бы то ни стало решило устоять, переломить создавшееся положение, вырвать у врага инициативу и погнать его вспять от центра советского государства. В Бузулукском районе готовился мощный кулак...

28 апреля... незабываемый день, когда решалось начало серьезного дела: Красная Армия пошла в поход на Колчака...

Дальше дед Филат снова стал рассказывать сам.

— Как раз в те дни и попал я в дивизию, тоже знаменитую. И комдив мой новый тоже был героем. Да еще каким! С колчаковцами мне пришлось впервые встретиться под Уфой. Колчаковский войско той поры можно было сравнить с раненым, но еще сильным зверем. Много товарищей

полегло под городом. Сам командующий южной группы Восточного фронта стал в первых рядах нашей атакующей дивизии. И Уфа была взята.

Но недолго мне пришлось повоевать с прославленным командиром. Он погиб 5 сентября 1919 года.

— Дедушка, — обратилась Эля, когда дед Филат закончил свой рассказ, — а почему же ты не назвал имена героев-командиров, с которыми воевал?

— Вот в этом-то и секрет.

Дед Филат опять подошел к книжной полке, достал несколько альбомов с марками и протянул их Эле.

— Полистай эти альбомы и постарайся найти в них все те марки, которые относятся к тем событиям и людям, о которых я рассказал. А помогут тебе в этом наши друзья — читатели «Орбиты».



## Дважды лауреат



В прошлом году многие пионеры и школьники участвовали в первом Всесоюзном конкурсе юных филателистов.

Среди победителей был и Саша Томас — ученик шестого класса школы № 682 Калининского района Москвы...

Четыре года назад положил Саша первую марку в альбом, подаренный старшей сестрой. В классе тогда многие «болели» марками. А дома у Саши нашелся надежный союзник — отец. Добрым советом он много помог мальчику.

Около двух месяцев Саша рылся в каталогах, энциклопедиях, журналах. Жюри по достоинству оценило точные и глубокие ответы юного филателиста.

Саша собирает советские марки. В них ему открывается чудесный и увлекательный мир. Каждая из полуторы тысяч его марок имеет определенное место: «Флора», «Фауна», «Искусство»...

Новыми книгами, каталогами и справочниками пополняется своя филателистическая библиотека.

В Москве проводятся международные выставки «Париж — Москва», «Прага — Москва» — Саша в числе посетителей. Наконец и сам решился попробовать свои силы. На Всесоюзную выставку «50 лет Октября» он представил свою коллекцию «Славное море — священный Байкал», которую долго и тщательно готовил.

Нет, он не был на Байкале, не видел баргузинского соболя и не ловил знаменитого омуля, но марка открыла ему дорогу к этому таинственному и далекому краю...

Филателия — не единственное Сашино увлечение. Самым интересным школьным предметом он считает историю. Рубакин — один из его любимых авторов. Мальчик учится музыке.

День 15 октября был для Саши особенным. Закрылась Всесоюзная филателистическая выставка в Политехническом музее. Долго не смолкали аплодисменты, когда председатель правления Всесоюзного общества филателистов Э. Т. Кренкель вручил ему приз «Комсомольской правды» за лучшую молодежную коллекцию...

А впереди — новые заботы. Пора готовить коллекцию к выставке, посвященную 50-летию Ленинского комсомола.

Е. ШОРОШЕВ

«ОРБИТА» № 2

«ОРБИТА» № 2

«ОРБИТА» № 2



# Не спят в Подмос В Париже



От этого времени нас отделяет четверть века. Шел суровый 1942 год. Советский Союз отражал натиск фашистских полчищ от Белого моря до Черного.

Многие понимали, что на Восточном фронте идут решающие для истории битвы. И вот в Ливане, на авиационной базе Раяк, начинают собираться французские летчики, чтобы отправиться добровольцами в Россию. Многие из них с риском для жизни пробрались из оккупированных немцами областей Франции.

Первой почувствовала жестокость оккупантов провинция Нормандия. И летчики с базы Раяк решили присвоить имя разоренной Нормандии своей эскадрилье, а ее герб сделать своей эмблемой. На летных комбинезонах, рядом со значком летчика Франции, они гордо носили значок в виде щита, на красном фоне которого распластаны два леопарда.

25 ноября 1942 года директивой Главного штаба ВВС Свободной Франции официально была оформлена организация французской авиаэскадрильи «Нормандия». 29 ноября добровольцы-летчики через Багдад, Тегеран, Баку, Астрахань прибыли в Иваново.

Здесь они начали проходить обучение и тренировки на выбранном ими самими самолете «Як-1».

В конце марта 1943 года эскадрилья «Нормандия» прибыла на Западный фронт и вошла в состав 303-й Истребительной авиадивизии 1-й Воздушной армии. Летчики «Нормандии» принимали участие в одном из крупнейших сражений второй мировой войны — битве на Курской дуге. 5 июля 1943 года эскадрилья была переименована в 1-й отдельный Истребительный авиационный полк «Нормандия» Сражающейся Франции.

За время боевых действий в 1943 году «нормандцы» сбили 77 фашистских самолетов. Их боевые подвиги были отмечены французскими военными наградами: 12 сентября полк был награжден «боевым крестом» с пальмой (до конца войны полк

прибавил к «Боевому кресту» еще пять пальм), 11 октября «Нормандия» была награждена «Крестом освобождения».

В 1944 году после пополнения полк начал боевые действия на 3-м Белорусском фронте, участвовал в Восточно-Прусской операции. К этому времени он был оснащен более совершенными истребителями — «Як-3». За год летчиками-французами было сбито 122 самолета противника.

Вообще 1944 год был счастливым для французских друзей. 12 января полк был награжден «Военной медалью». За участие в форсировании реки Неман Приказом Верховного Главнокомандующего от 28 октября 1944 года полку «Нормандия» было присвоено наименование «Неманский». Французы называли полк по-своему: «Нормандия-Неман».

На берегу Немана в августе 1944 года было отпраздновано освобождение Парижа, а вскоре и всей Франции.

10 декабря 1944 года в Москве был заключен Франко-Советский союз. Полк «Нормандия-Неман» был живым его воплощением. В память о договоре во Франции была отчеканена медаль работы Марселя Ренара, выполенная из бронзы (Ø 67 мм). Медаль интересна своей символикой. Три цветка, изображенные сверху, означают: гвоздика — Францию, ромашка — Россию, а мак — участников движения Сопротивления — маки. Для придания рисунку необходимой симметрии автор несколько стилизовал Советский герб, герб Франции представлен щитом, на котором высечен «Крест Освобождения», за ним виднеется свернутое знамя Свободной Франции, над гербами — каска французского солдата и наша буденовка. На оборотной стороне медали две женские фигуры с винтовками в руках символизируют союз двух великих держав.

В январе 1945 г. Советская Армия перешла в развернутое наступление по всему фронту и больше не останавливалась до полного разгрома и капитуляции фашистской Германии. Вместе с Советскими Вооруженными

«ОРБИТА» № 2

«ОРБИТА» № 2

«ОРБИТА» № 2

# КОВЬЕ БЕРЕЗЫ, КАШТАНЫ НЕ СПЯТ



Силами участвовал в боях и полк «Нормандия-Неман». Войну он закончил в прусском городе Хейлигенбайл. К этому времени на его счету было 273 сбитых в воздушных боях фашистских самолета.

В 1945 году полк был награжден орденом Почетного легиона и двумя высокими наградами Советского Союза — орденом Боевого Красного Знамени (19 февраля) и орденом Александра Невского (5 июня).

В июне 1945 года летчики полка «Нормандия-Неман» вылетели на родину на 40 боевых самолетах «Як-3», подаренных им советским народом. Вместе с ними вылетели и их боевые помощники — механики, техники, инженеры (боевая техника полка обслуживалась советскими специалистами).

По прибытии в Париж личному составу полка — летчикам и советскому техническому персоналу — были вручены новые памятные значки. От предыдущих они отличались тем, что сверху шла надпись.

22 июня 40 самолетов «Як-3» в едином строе пронесли над бреющим полетом над ликующим Парижем.

Советские специалисты обучили французский технический персонал и возвратились в СССР. Самолеты полностью перешли на французское обслуживание. Они активно эксплуатировались во Франции еще около пяти лет; за это время с ними не произошло ни одной аварии.

В начале 1946 года выпущен еще значок с обозначением боевой дружбы полка с 303-й дивизией, в которую он входил. Он имеет традиционную форму щита; сверху дано полное наименование полка, а внизу, под леопардами, изображена белая стрела — эмблема 303-й дивизии.

В 1948 году в Париже чеканится медаль работы Альберта Давида (бронза, Ø68 мм) в память о боевом содружестве советских и французских авиаторов. Композиция медали, ее дух проникнуты идеей един-

ства в битве с общим врагом. На лицевой стороне медали изображен французский летчик в зимней форме советских ВВС; его взгляд устремлен в небо. Подобно Антею, он черпает силы, опираясь на эмблему военно-воздушных сил Свободной Франции. Яблоко олицетворяет Францию; медведь, по исконной традиции, — Россию. На оборотной стороне медали изображены: пара самолетов «Як-3» со звездами, значок полка «Нормандия-Неман» и боевые ордена, которыми были отмечены его подвиги (по ошибке отсутствует орден Александра Невского). По окружности нанесены названия городов и рек, в освобождении и форсировании которых полк принимал самое активное участие. Москва среди них значится потому, что она как сердце России, символически считается местом, откуда начался боевой путь полка. Идея дружбы подчеркивается еще и тем, что на медали изображен последний вариант значка, на котором, помимо леопардов, показана еще и белая стрела — эмблема 303-й дивизии (такой же значок изображен и на комбинезоне пилота). Здесь следует пояснить, что во французских ВВС авиационные части полком не называют, считая это чисто наземным понятием; в небе же летают эскадрильи.

В 1960 году на экраны Советского Союза и Франции выходит совместный фильм «Нормандия-Неман». К выходу фильма французы выпускают еще один значок.

По случаю 20-летия со дня организации эскадрильи в 1962 году в Москве был выпущен юбилейный значок советскими техниками, ветеранами полка. На трехцветном фоне (цвета национального флага Франции) изображены сверху — советский истребитель «Як-3», внизу — леопард, а посредине на белом фоне — надпись по-русски — «Нормандия-Неман».

В 1945 году летчикам и техническому персоналу полка, находящему-

ся во Франции, был вручен значок партизан Корсики, исполненный в виде меча. Рукоять меча украшена Крестом Освобождения и вензелем. На крестовине, выполненной в цветах французского знамени, сокращенное наименование французских внутренних сил Сопротивления — ГП. Клинок меча украшен тремя гербами, среди них гербы Нормандии и Корсики и имя бесстрашного руководителя партизанского движения на Корсике, выходца из Нормандии. Значок этот не является простым сувениром. И вот почему.

Когда впервые в небе России раздался клич: «Ряки, в бой!», немцы опешили. А потом, со свойственным им пренебрежением к нормам международного права, решили залугать бойцов эскадрильи и объявили о том, что приравняют их к... партизанам. Это означало расстрел при пленении без суда и следствия. Но разве можно сломить дух патриотов угрозой расстрела?

Значение совместных воинских действий против общего врага хорошо выражено в письме советских ветеранов полка своим французским друзьям в 20-ю годовщину создания полка: «Тесные узы дружбы и братства по оружию французских летчиков полка «Нормандия-Неман» с советскими товарищами по оружию явились большим вкладом в совместную борьбу французского и советского народов в деле разгрома врага и заложили прочные основы дружбы между народами Советского Союза и Франции во имя мира на земле».

Дружба, испытанная боями, совместными жертвами, не может стареть.

**М. САУККЕ,**  
нумизмат **С. АГАВЕЛЬЯН,**  
бывший зам. командира полка «Нормандия-Неман»,  
кавалер ордена Почетного Легиона.

# ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ АТЛАС

**Люксембург** (Великое княжество Люксембург) — государство, граничащее с Францией, ФРГ и Бельгией.

Территория — 2586 км<sup>2</sup>  
Население — 332 тыс. чел.  
Столица — Люксембург

Люксембург — конституционная наследственная монархия. Власть герцога ограничена правительством и парламентом. Парламент состоит из одной палаты. Избирается на пять лет. Государство тесно связано с западными державами. Оно является членом Бенлюкса — экономического союза, в который кроме Люксембурга входят Голландия и Бельгия, членом Европейского объединения угля и стали, «общего рынка» и Евратома. Люксембург входит в НАТО с 1949 года.

Люксембург — индустриальная страна. Основа индустрии — крупная металлургическая промышленность. Значительное развитие получила и химическая промышленность.

Сельское хозяйство дает около 10 процентов национального дохода.

Знаете ли вы, что в 1923 году Люксембург выпустил первый в мире почтовый блок?



Денежные единицы — люксембургский и бельгийский франки.

Марки выпускает с 1852 года.

Надписи на марках: «Grand Duché de Luxembourg» — великое княжество Люксембург.

«Luxembourg» — Люксембург,

«Postes» — почта  
«Poste aérienne» — авиачита

Надпечатка и фигурная перфорация для служебных марок:

«SP» — почтовая служба

«Office» — служебное.  
Надписи на доплатных марках:

«A PAYER» — доплатить

«TAKE» — доплата

Другие надписи:

«Timbre du souvenir» — памятная марка,

«Caritas» — благотворительность.

**Мальта** расположена в центральной части Средиземного моря на островах.

Территория — 316 км<sup>2</sup>  
Население — 320 тыс. чел.  
Столица — Ла-Валлетта

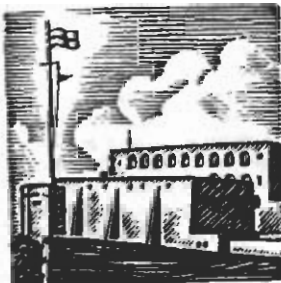
Долгое время Мальта была колонией Англии. В 1947 году получала статус самоуправляющейся колонии.

По конституции 1964 года Мальта — независимое государство в составе Содружества наций, которое возглавляет Великобритания. Стране навязано финансовое и военное соглашение сроком на десять лет. По этому соглашению Англия может держать вооруженные силы на Мальте, что ограничивает суверенитет страны.

Экономика связана с обслуживанием крупной английской базы. Развитие местной промышленности тормозилось англичанами. На долю английского капитала приходится до 75 процентов производимых в стране товаров.

Большую часть сельскохозяйственной продукции дают мелкие хозяйства фермеров и крестьян.

Знаете ли вы, что на Мальте два государственных языка — английский и мальтийский?



Денежная единица — фунт стерлингов.

Марки выпускает с 1860 года.

Все надписи на английском языке.

«Malta» — Мальта,

«Postage» — почтовый и гербовый сборы,

«Postage due» — почтовая доплата,

Надпечатки на марках:

«Self - government» — самоуправление (1964 г.)

До 1964 года на всех марках Мальты помещался портрет короля или королевы Великобритании.

«ОРБИТА» № 2 «ОРБИТА» № 2 «ОРБИТА» № 2

Денежная единица — французский франк. Марки выпускает с 1885 года. Все надписи на марках на французском языке. «Principauté de Monaco» — княжество Монако, «Postes» — почта, «Poste aeriennes» — авиапочта, «A percevoir» — доплата, «Recouvrements valeurs impagées» — взыскать доплату, «Timbre — taxe» — доплата марка.



Монако — княжество, расположенное на берегу Средиземного моря (Лазурный берег).

Площадь — 1,6 км<sup>2</sup>  
Население — 23,5 тыс. чел.  
Столица — Монако.

Монако — конституционное наследственное княжество. По конституции 1962 года законодательная власть осуществляется князем и Национальным советом (парламентом) из 18 депутатов. Исполнительная власть в руках Правительственного совета во главе с государственным министром (по традиции этот пост занимает французский гражданин).

Монако — член ЮНЕСКО, Всемирной организации здравоохранения, Международного союза связи, Всемирного почтового союза.

Экономика страны развита слабо. Население, в большинстве, занято обслуживанием туристов. Прибыли от туризма — основная часть госбюджета. Большой доход княжеству дают и почтовые марки.

Знаете ли вы, что княжество Монако первым выпустило марки с иллюстрациями к произведениям Жюль Верна?

О своей коллекции рассказывает московский школьник **МАРК ВИЛЕНСКИЙ**

## ЗВЕЗДЫ НА КРЫЛЬЯХ

С первых же дней Великой Отечественной войны советские летчики громили врага с воздуха и в воздухе. На вооружении в те годы были такие самолеты, как истребители «Як-3», «Як-9», «Ла-7», бомбардировщики «Пе-2» (Петляков), «Пе-8», «Ил-4», штурмовики «Ил-2», «По-2».

Не все ребята сейчас знают об этом. А зря. Мы обязаны помнить о подвиге наших отцов. Передо мной альбом. Он открыт на странице с марками из серии «Боевые самолеты в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Я внимательно рассматриваю почтовые миниатюры. Вот первая марка. На ней бой между «Юнкерсом» и «Як-3». Советский самолет выходит победителем из этой схватки. На другой «Як-9» расстреливает фашистский стэрвятник. Немецкий самолет потерял управление, горит. На следующей марке «Петляков-8». Его загружают механики, готовят к вылету. Через несколько часов этот тяжелый бомбардировщик вылетит и в точно указанном месте сбросит свой смертоносный груз на фашистов. Далее у меня идут марки, посвященные боевым действиям бомбардировщиков. «Петляков-2» изображен в во время сбрасывания бомб. Рядом с ним еще несколько таких же самолетов. А вот звено дальних бомбардировщиков, которые бомбят немецкий железнодорожный состав с боеприпасами. И еще одна миниатюра. Три советских бомбардировщика «ТУ-2» сбросили свой груз на фашистов и возвращаются на аэродром. На этой же странице еще несколько интересных марок: истребитель «Ла-7», который в упор расстреливает из пулемета немецкий «Мессершмитт»; штурмовик «Ил-2», дающий очереди разрывными пулями по вражеским блиндажам; и, наконец, «По-2», возвращающийся с разведки.

На этих самолетах советские летчики показывали чудеса храбрости, демонстрировали беспредельное муже-

ство. Никогда не будет забыт подвиг летчика Виктора Талалихина. В самом начале войны, защищая небо Москвы, он на истребителе таранил вражеский самолет. Летчик был удостоен звания Героя Советского Союза. Ему была посвящена одна из марок военного времени с его портретом и изображением воздушного боя.

В 1942 году в воздушном бою погиб Тимур Фрунзе, сын выдающегося полководца периода гражданской войны. На счету летчика было немало сбитых фашистских стэрвятников. Памяти Тимура Фрунзе посвящена марка из серии «Герои Великой Отечественной войны, зачисленные навечно в списки войсковых частей».

Наиболее прославленные асы нашей авиации были дважды удостоены звания Героя Советского Союза. Над холодными водами Баренцева моря сражался летчик-истребитель Сафонов. Немало сбил он фашистских самолетов. Под его командованием шестерка советских летчиков разбила вражескую эскадрилью из 50 фашистских самолетов. Лейтенант Сафонов был дважды Героem Советского Союза. Кстати, это единственный морской летчик, изображенный на почтовой марке.

Очень бы хотелось видеть в альбомах коллекционеров марки, посвященные трижды Героям Советского Союза, — летчикам И. Кожедубу, А. Покрышкину. О них знает весь мир. Они были грозой для гитлеровцев.

Шла война, и военно-воздушные силы нашей страны вели упорную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Истребители вели воздушные бои, бомбардировщики били стратегические объекты врага, штурмовики обстреливали военные цели.

...Я закрываю альбом. Сколько интересных и важных вещей рассказали мне марки! Я как будто наяву увидел смелых и мужественных героев войны. Очень бы хотелось быть похожим на них.



# ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЕС



Марку наклеивают на конверт, и отправляется она в путь. Перелетает через океан, миновывает государственные границы, несет правдивую информацию о нашей стране, ее достопримечательностях, истории.

Нередко марка попадает в альбом коллекционера. И если ее хозяин обратится к сведениям, рассыпанным по книгам, энциклопедиям, справочникам и словарям, она может рассказать ему истории удивительные.

Одна такая миниатюра значится в каталоге под № 2903. Вышла она в 1963 году в серии «Великая Отечественная война». Художник Н. Захаржевский, пользуясь лаконичными средствами графики, повествует о победе Советской Армии у стен Сталинграда. Наш боец, в полушубке, с автоматом на груди, — символ мужества и стойкости, символ веры в правоту нашего дела.

Эту марку не раз наклеивали на конверт. Теперь она встречается реже. Осела в альбомах филателистов. В 1965 году вышла в свет и другая, тоже посвященная битве на Волге. Обе они есть и у Александра Михайловича Смыслова. Но чтобы марки «заговорили», ему не нужно заглядывать в словари и справочники. С ними связаны воспоминания. И частично — собственная биография. Александр Михайлович — участник грандиозного сражения под Сталинградом. А вот рассказывать о себе, может быть, из скромности, не любит. Поэтому, чтобы написать о нем материал, пришлось пользоваться другими источниками информации и литературой.

Что же рассказывают Александру Михайловичу две марки?

Уже в октябре 1942 года нашему командованию было ясно, что Сталинград стал тем утесом, о который расширив наступательный пыл гитлеровской армии. В конце октября фашисты попытались прорвать линию обороны советской 62-й армии. На фронте в пять километров в наступление двинулись семь пехотных и две



**ВОЛГОГРАД СЕГОДНЯ:** 1. Центральная набережная 2. Скульптура на Мамеевом Кургане «Стоять насмерть!» 3. Площадь Павших борцов. 4. Руины мельницы им. К. Г. Грудинина (исторический памятник).

танковые дивизии врага. Наши бойцы выстояли. Они отбили все атаки противника. Он понес громадные потери. Его боевой дух был сломлен. А 19 ноября 1942 года началась известная операция окружения сталинградской группировки фашистов. Через четыре дня, после напряженнейших боев и блестяще осуществленного маневра, войска Юго-Западного фронта соединились в районе Калача с войсками Сталинградского фронта. Враг попал в клещи.

Разумеется, гитлеровцы предпринимали попытки вырваться из беды. Но сделать что-либо они так и не смогли. И потому что у них уже не хватало сил, и потому что наши военачальники проявили тактическую мудрость. На выручку окруженной под Сталинградом группировки фашистов рвались соединения Манштейна. Однако их сна-

чала остановили, а потом заставили победить.

Но противник еще надеялся на спасение, хотя положение его было тягчайшим. Советское же командование накапливало силы, чтобы окончательно завершить всю Сталинградскую операцию.

Чтобы бессмысленно не проливать кровь, советское командование предложило окруженным под Сталинградом войскам сложить оружие.

Маршал артиллерии Н. Н. Воронов вспоминает:

«После Сталинградской битвы меня спрашивали: кто предложил послать к окруженным гитлеровским войскам советских парламентариев, чтобы вручить Паулюсу ультиматум с предложением прекратить сопротивление и сдаться в плен?»

На Дюнкерке и Сталинградском фронтах командиры подразделений



не раз по собственной инициативе делали попытки вступить через парламентаров в связь с противником с предложением о сдаче. Таким образом, мысль о посылке парламентаров во вражеские войска шла снизу: ее родили старая традиция и солдатская смекалка.

Эта мысль мне очень понравилась. В самом деле, наступила ли пора предъявить ультиматум уже не отдельным подразделениям, а всей окруженной под Сталинградом группировке гитлеровцев и не послать ли через наших парламентаров ультиматум Паулюсу? Конечно, я не имел права решать это единолично, хотя и являлся представителем Ставки Верховного Главнокомандования».

2 января 1943 года Н. Н. Воронов послал в Москву донесение и рассказал о нем К. К. Рокоссовскому, который одобрил эту мысль.

Ставка поддержала предложение вручить фашистам ультиматум. Было ясно: песенка гитлеровцев спета. Из клещей им не вырваться.

В воспоминаниях Н. Н. Воронова далее говорится:

«Решили ультиматум вручить утром 8 января на северном фесе Донецкого фронта». Ультиматум отпечатать в двух экземплярах на русском языке и в двух — на немецком, подписать все четыре экземпляра, чтобы два экземпляра вручить, а два других оставить в резерве. Найти добровольцев для исполнения обязанностей парламентаров, переводчика и трубача — все строго в соответствии с Гаагской конвенцией 1907 года.

Добровольцев оказалось немало. Парламентаром был утвержден ра-

ботник разведотдела штаба Донецкого фронта майор Александр Михайлович Смыслов, переводчиком — капитан Николай Дмитриевич Дятленко».

Фашистов предупредили по радио, что к ним направляются парламентары. Стрельба стихла. Трое двинулись навстречу неизвестности. Что ожидает их? Возвратятся ли они?

Гитлеровцы не приняли советских парламентаров. Раздались автоматные очереди, потом с боем понеслись мины. Смелчаки с трудом выбрались из-под огня. Враг еще на что-то надеялся. Будь иначе, фашисты хотя бы познакомились с ультиматумом.

И все же советское командование предприняло еще одну попытку предотвратить напрасное кровопролитие. Когда снова было предложено добровольцам отправиться парламентарями в лагерь гитлеровцев, разрешение пойти попросили те же, кто ходил первый раз, в том числе и Александр Михайлович Смыслов.

Риск был велик: где уверенность, что во второй раз противник выпустит живыми посланцев от советского командования?

Парламентары приблизились к немецким укреплениям. На этот раз советских офицеров встретили около прохода в проволочном заграждении.

— Вы можете идти дальше только с завязанными глазами, — предупредили их. Подчиниться или не подчиниться этому требованию? Если не подчиниться, то как тогда вручить ультиматум?

С завязанными глазами парламентаров повели к штабу

— Давайте пакет, — потребовал немецкий офицер.

— Я должен вручить его генерал-фельдмаршалу Паулюсу, — сказал майор Смыслов.

Гитлеровцы посоветовались, и один из них куда-то исчез. Вскоре он вновь появился и заявил, что Паулюс не примет советских парламентаров, что командование немецких войск не будет рассматривать ультиматум.

Наши офицеры поняли: визит окончен. Пора домой. Парламентарам опять завязали глаза и вывели их из расположения гитлеровских войск. По до своих позиций не так уж близко. Все пространство простреливается.

Парламентары шли не оглядываясь и не прибавляя шагу. Даже когда стали видны лица бойцов, выглядывающих из окопов. Родные лица, потемневшие от пороха и мороза. Когда майор Смыслов, капитан Дятленко и трубач сырыгнули в окоп, их обняли по очереди все.

Фашисты не приняли ультиматум. Их группировку ликвидировали.

Один эпизод героической Сталинградской битвы. Битвы, которая сыграла решающую роль во второй мировой войне, которая вошла в учебники военного искусства, как классический образец стратегической и тактической мудрости.

Александр Михайлович Смыслов каждый день ходит по московским улицам. Двадцать пять лет пролегли между маркой, которая хранится в его коллекции, и тем событием, что запечатлено на этой марке. Двадцать пять лет. Много воды утекло за это время. Но воспоминания военных лет не стареют со временем.

**А. КОРНЮХИН**



«ОРБИТА» № 2

«ОРБИТА» № 2

«ОРБИТА» № 2

# МАРТ 1968



1 марта 1966 г. — советская космическая ракета с автоматической межпланетной станцией, запущенная 12/XI 1965 г. достигла поверхности планеты Венеры и в результате прямого попадания доставила выпел и медаль СССР.

8 марта — Международный женский день.

9 марта 1961 г. — запущен Четвертый советский космический корабль-спутник с собакой Чернушкой.

10 марта 1966 г. — Открытие Учредительной конференции Всесоюзного общества филателистов (ВОФ).

12 марта 1951 г. — Верховный Совет СССР принял Закон о защите мира.



13 марта — 80 лет со дня рождения А. С. Макаренко (1888—1939), выдающегося советского педагога и писателя.

14 марта — 85 лет со дня смерти (1883) К. Маркса.

18—19 марта 1965 г. — полет космического корабля-спутника «Восход-2», пилотируемого П. И. Беляевым и А. А. Леоновым. Впервые человек вышел в космическое пространство.

24 марта — 80 лет со дня рождения В. Э. Кибичепа (1888—1922), видного деятеля Коммунистической партии.



25 марта 1961 г. — запущен пятый советский космический корабль-спутник с собакой Звездочкой.

27 марта — родился С. М. Киров (1886—1934), вы-

дающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства

27 марта — Международный день театра.

28 марта — 100 лет со

дня рождения М. Горького (1868—1936), выдающегося писателя.

29 марта 1966 г. — Открытие XXIII съезда КПСС.

У МНОГИХ ФИЛАТЕЛИСТОВ есть в коллекции марка (№ 2417) с портретом героя греческого народа Манолиса Глезоса. Он изображен на фоне древнейшего памятника эллинской культуры — афинского Акрополя. Эта марка выпущена Министерством связи СССР 12 ноября 1959 года. На ней, кроме портрета, призыв: «Свободу герою греческого народа Манолису Глезосу!».

У меня в коллекции тоже есть такая марка. Но она особенная. На ней автограф Манолиса Глезоса.

Майской ночью 1941 года девятнадцатилетний Манолис Глезос поднялся на вершину Акрополя, превращенного гитлеровцами в военную крепость, и буквально на глазах охраны сорвал с мачты флаг с ненавистной фашистской свастики и водрузил национальный флаг Греции. Вот что он рассказал потом своему земляку журналисту Георгуласу Бейкасу, участнику Сопротивления:

— С Лакисом (Сантосом) мы были большие друзья. Целыми днями бродили по афинским улицам. «Необходимо что-то предпринять», — думали мы. Каждый чест-



## ГЕРОЙ АКРОПОЛЯ

ный грек в то время тоже думал о том, чтобы напомнить о себе гитлеровцам. Как-то вечером мы сорвали несколько табличек с фашистскими названиями улиц. Подошли к Запфо. Над Акрополем развевалась ненавистная свастика.

— Лакис, видишь?

Других слов не понадобилось. Мы пожали друг другу руки.

И Глезос рассказал, как они поднялись на Акрополь, как сорвали свастику, как убежали оттуда...

То был призыв к борьбе. На него откликнулись десятки тысяч патриотов, вступивших в армию Сопротивления.

Гитлеровское командование приказало поймать «наглеца» и казнить его. Но Глезос был неуловим. Фашисты приговорили его к смертной казни заочно.

Манолис Глезос сражался с оккупантами до полного освобождения Греции.

После войны Глезос стал крупным политическим дея-

телем Греции. Он был директором демократической газеты «АВГИ», секретарем партии ЭДА.

Реакционные греческие власти арестовали Манолиса Глезоса и, как во времена фашистской оккупации, приговорили его за демократическую деятельность к казни. Негодующие протесты прогрессивных людей всего мира заставили заменить казнь гюрмой.

Шел 1959 год. Вместе со всем передовым человечеством советские люди гневно осуждали репрессии, учиненные греческими властями против демократов, в числе которых был национальный герой Греции Манолис Глезос. Все честные люди земли решительно заявили: «Свободу Манолису Глезосу!» Этот призыв миллионов отлит на советской почтовой марке, посвященной Глезосу.

В те дни в семье москвича, работника Союза советских композиторов Федора Сергеевича Седых родился мальчик. Родители назвали его Манолисом в честь греческого патриота.

Находившийся в тюрьме Манолис Глезос узнал об этом из газеты «Авги».

22 августа 1963 года я присутствовал при трогательной встрече Манолиса Глезоса с четырехлетним Манолисом Седых, Манолис Глезос нежно обнял своего тезку. Он передал маленькому Манолису игрушку — костяной парусник, сделанный для него в тюрьме руками политзаключенных. Глезос беседовал с родителями, интересовался жизнью советской семьи. Вот тогда он и оставил автограф на моей марке.

Сейчас Манолису Седых девятый год. Он учится во втором классе 27-й средней школы Киевского района Москвы. Вместе с мамой Евгенией Родноновной (она член Всесоюзного общества филателистов) собирает марки, посвященные космосу, флоре и фауне.

23 августа 1963 года в Центральном Доме литераторов состоялась дружеская встреча московских писателей с Манолисом Глезосом.

Еще раз мне довелось видеть Манолиса Глезоса в майские дни 1965 года, когда мы праздновали 20-летие победы над фашистской Германией. В те дни в Москву съехались бывшие бойцы интернациональных бригад, узники фашистских концлагерей, партизаны, бойцы Сопротивления. На этот конгресс в Москву снова приехал и Манолис Глезос.



Манолис Глезос и Манолис Седых (1963 г.)

В Центральном Доме литераторов была проведена встреча московских литераторов с участниками международной встречи ветеранов войны, и среди других снова выступал Манолис Глезос.

— Точно так же, как в грозные дни войны, мы всем сердцем были с советским народом, так и сегодня мы стоим с ним в одном ряду, — заявил выдающийся борец за мир, Лауреат Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Манолис Глезос. — Мы прибыли в Москву, чтобы напомнить всем современным последователям Гитлера и Муссолини, что мы на чеку и сделаем все для того, чтобы никогда не повторилась война.

Сегодня прекрасная Греция вновь опутана колючей проволокой концлагерей. Реакция чинит расправу над демократами. Фашиствующие греческие офицеры с помощью своих заокеанских покровителей совершили переворот в стране и установили военно-диктаторский режим. Вновь арестованы и заточены в тюрьмы лучшие

сыны и дочери греческого народа, прославившие свои имена и свой народ в борьбе с гитлеровцами.

За тюремной решеткой вновь оказался и герой Акрополя — Манолис Глезос. В тюрьме он подвергался жестоким избиениям и пыткам. Состояние его здоровья резко ухудшилось. М. Глезос находится сейчас в каторжной тюрьме. В изолированной камере-одиночке.

Над ним и многими другими демократами нависла опасность. Во многих странах проходят демонстрации. Люди мира требуют освобождения греческих политических заключенных.

Народы земли не допустят, чтобы над Акрополем вновь развевалось черное знамя фашизма, которое двадцать шесть лет назад сорвал Манолис Глезос.

Мы, советские филателисты, присоединяем свой голос протеста к голосу всего прогрессивного человечества. Фашизм не пройдет! Свободу Манолису Глезосу и другим греческим демократам!

Н. МИРНЫЙ

## ИТОГИ ВСЕСОЮЗНОГО СМОТРА НА ЛУЧШЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ, КЛУБ И КРУЖОК ВОФ



# Идущим впереди открываются горизонты



Чтобы всесторонне улучшить работу всех организаций Всесоюзного общества филателистов, Президиум Правления ВОФ 12 июля 1966 года принял постановление: провести в ознаменование 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции Всесоюзный смотр на лучшее отделение, клуб и кружок ВОФ.

Недавно подведены итоги смотра. В нем приняли участие 143 организации.

Хотелось бы отметить, что наряду с крупными организациями ВОФ, такими, как Московская, Ленинградская, некоторые республиканские, участниками смотра были клубы и кружки Заполярья и Дальнего Востока.

Смотр помог улучшить работу во всех организациях нашего общества. Во многих из них широко развернулась научно-исследовательская деятельность коллекционеров, устраивались филателистические выставки. Большое внимание было уделено вовлечению в общество новых членов, развitiю юношеского филателистического движения, пропаганде филателии, как полезного и культурного вида отдыха среди широких масс трудящихся. Велась работа с учителями школ. Опытные коллекционеры рассказывали им о возможностях филателии и других видов коллекционирования в изучении географии, истории, литературы и других отраслей знания.

К сожалению, некоторые организации ВОФ, включившись в смотр и сделав многое для улучшения своей деятельности, не сумели вовремя подвести итоги, обобщить свой опыт. Такой упрек можно отнести в адрес Ленинградского отделения ВОФ, Латвийского республиканского, Киевского, Свердловского. А ведь они считались и считаются одними из ведущих.

Несмотря на трехкратное напоминание о сроках подведения итогов смотра, не все организации вовремя прислали свои итоговые отчеты.

Тщательное исследование поступивших материалов, а также знакомство с работой отделений, клубов и кружков позволило определить лучших.

Президиум Правления ВОФ принял решение наградить грамотами и вымпелами ВОФ девять организаций нашего общества:

Архангельское городское отделение (председатель Н. К. Смирнов),

Бакинское городское отделение (председатель В. Г. Топалов),

Гомельское областное отделение (председатель М. С. Шифрин),

Ленинградское городское отделение (председатель Н. Г. Габриелов),

Московское городское отделение (председатель П. Ф. Мазур),

Салехардское городское отделение (председатель Ю. В. Маклаков).

Принято решение вручить такие же награды клубам филателистов:

Центрального Дома Советской Армии (Москва — председатель С. И. Множин),

Центрального Дома работников искусств (Москва — председатель С. А. Лучишкин),

Клубу филателистов при Доме офицеров (председатель Н. А. Меркулова).

Грамотами ВОФ награждены десять организаций:  
 Эстонское республиканское отделение (председатель  
 Х. Я. Туусам),  
 Абхазское республиканское отделение (АССР — пред-  
 седатель Л. М. Прицкер),  
 Вологодское городское отделение (председатель  
 А. Н. Троицкий),  
 Воронежское областное отделение (председатель  
 А. И. Башта),  
 Куйбышевское городское отделение (председатель  
 А. М. Плотников),  
 Одесское городское отделение (председатель Н. П. Ха-  
 ритонов),  
 Чебоксарское городское отделение (председатель  
 Н. П. Лелешкин),  
 Клуб филателистов при Дворце культуры завода  
 «Красный Октябрь» (Москва — председатель А. Г. Зы-  
 ков),

Московские секции филокартистов и филофонистов  
 (председатели Д. И. Вискне, Д. А. Рабинович).

Подводя итоги смотра, комиссия руководствовалась  
 не формальными признаками, а принимала во внимание  
 конкретные условия той или иной республики, области,  
 города, клуба. Трудно, конечно, сопоставить результаты  
 деятельности Бакинского или Московского и, скажем,  
 Салехардского отделений ВОФ.

Несколько слов о работе москвичей. Приняв решение  
 об участии в смотре, они не пустили это дело на само-  
 тек. Ход смотра находился под постоянным широким  
 контролем общественности. Ежеквартально подводились  
 его предварительные итоги. Они широко освещались в  
 клубах, кружках и на специальном общегородском стен-  
 де. Всю эту работу организовывала и выполняла спе-  
 циальная смотровая комиссия.

За время смотра в Московском отделении создапо  
 б новых первичных организаций и принято в члены ВОФ  
 1980 человек. На 15 сентября 1967 года в отделении  
 зарегистрировано 5800 человек. Проведено 265 лекций  
 и бесед, на которых присутствовало около 30 000 чело-  
 век. Клубы, кружки и секции организовали 92 выстав-  
 ки. С успехом прошла международная выставка «Моск-  
 ва—Берлин», 24 московских коллекционера участвовали  
 в международных выставках «Аэрофила-67» (ВНР) и  
 «50 лет Красного Октября» (ГДР).

Значительно увеличилось Бакинское отделение ВОФ.  
 Особенно много внимания в столице Азербайджана уде-  
 ляется работе с юношами и детьми. В четырех школах  
 созданы кружки юных филателистов, устраиваются вы-  
 ставки, ведется исследовательская работа. Бакинские  
 филателисты участвуют в радиопередачах, пропаганди-  
 руя различные виды коллекционирования.

Конечно, в Салехарде не те масштабы. Но разве не  
 показательно, что здесь за время смотра количество  
 членов ВОФ увеличилось в 2,5 раза! Созданы два юно-  
 шеских кружка. Проведены 33 беседы, два общих собра-  
 ния и четыре встречи, посвященные важным событиям  
 в жизни страны.

Состоялись три филателистических выставки: «Марки  
 Страны Советов», «Владимир Ильич Ленин» и «Руки  
 прочь от Вьетнама!».

Немалые успехи достигнуты и в других городах.  
 В Архангельске правление отделения ВОФ совместно  
 с областными организациями связи и «Союзпечати» нача-  
 ло подготовку учредительной конференции коллекционе-  
 ров, на которой будет создана областная организация.  
 За время смотра Архангельское отделение увеличилось  
 до 85 человек. А сейчас юношеская секция объединяет  
 110 коллекционеров. Юношеская секция работает в по-  
 стоянном контакте с местными комсомольскими и про-  
 шерскими организациями.

Филателисты Архангельска часто выступают на стра-  
 ницах местной газеты, по радио и телевидению, прово-

дят выставки. В августе 1967 года в городе состоялся  
 «День коллекционера» и выставка коллекционных мате-  
 риалов «Архангельск — ворота Арктики».

Филателистический клуб при Доме офицеров  
 (руководитель Н. Меркулова) ведет большую и инте-  
 ресную работу не только со взрослыми, но и с детьми.  
 успешно конкурируя с таким «гигантом», как филатели-  
 стический клуб при ЦДСА.

Как же достигнуты эти успехи? Прежде всего уме-  
 нием создать актив. Филателист, не выходящий из дома,  
 кроме своего ящика или альбома, обедняет себя и  
 лишается радости общения с людьми.

Без широкого актива отделение, секция, клуб, кру-  
 жок могут существовать, но не жить полноценной, ин-  
 тересной, общественно-полезной жизнью.

И другой вывод — отлично работать можно везде:  
 в Гомеле, в Архангельске, в маленьком городке и в



отдаленном Салехарде. Наши возможности далеко еще  
 не использованы. Наряду с дальнейшим укреплением  
 уже существующих организаций мы должны создавать  
 новые — в крупных и небольших городах, районных  
 центрах, на предприятиях, в учебных заведениях, в кол-  
 хозах и совхозах; создавать областные и республикан-  
 ские отделения там, где их еще нет. И, разумеется, нуж-  
 но быстрее справиться с теми недоделками и неполад-  
 ками, которые обнаружены во время смотра.

Полагаю, что следующий смотр надо проводить с  
 расчетом подведения его итогов к великой дате в жизни  
 нашего народа — 100-летию со дня рождения В. И. Ле-  
 нина. Программу его, очевидно, следовало бы несколько  
 расширить, привлечь к нему организации Министерства  
 связи СССР, в частности, «Союзпечати». Это поможет  
 нам поднять работу общества на более высокий уровень.

А пока от всей души хочется поздравить лауреатов  
 нашего первого Всесоюзного смотра и поблагодарить  
 всех его участников.

**Н. ЛЕВИН,**  
 председатель комиссии ВОФ  
 по организационно-массовой работе

# СОВЕТСКИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ 1917-1941

## КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК

1921. Ноябрь. 4-летие Великой Октябрьской социалистической революции (ГФК, №№ 12—14).

Номиналы: 100, 200, 250, 1000 руб.

5 ноября 1921 г. поступила в обращение первая советская коммеморативная серия, посвященная 4-летию Октябрьской революции. Она состояла из трех знаков достоинством в 100, 250 и 1000 руб. Автором рисунка был К. Гоппе (фамилия художника в каталогах не указана). Некоторые иностранные справочники («Липсия», «Минякус») сообщают неточную дату выпуска серии — 7 ноября.

Согласно распоряжению Наркомата почт и телеграфов РСФСР серия поступила в продажу в столицах республик — Москве, Харькове, Минске, а также в городах Петрограде (Ленинграде), Ростове-на-Дону, Казани, Ново-Николаевске (Новосибирске), Киеве и Одессе. Для специализированных коллекций марок интересны экземпляры с почтовыми штемпелями всех этих городов.

Марка в 200 руб., коричневая, в почтовое обращение не поступила хотя и была отпечатана Гознаком.

Внимание. 1. Известны заграничные подделки марок как этого, так и предыдущих выпусков. Подробно описаны такие фальсификаты в журнале «Советский филателист», 1924, № 3, стр. 11—12. Один из основных признаков: высота рисунка подлинных марок около 30 мм, подделок — 31 мм.

2. Известны также химические подделки цвета. Таковы 10 руб. — коричневая (в цвете марки 200 руб.), коричнево-желтая, черно-коричневая;

250 руб. — красная, лилово-красная. Большинство подобных подделок — без клея.

1921. Декабрь. В помощь населению Поволжья, пострадавшему от неурожая Пятого-благотворительный выпуск (№№ 15—18).

Номиналы. 2250 руб. — красная, зеленая, коричневая, 2250 руб. — синяя.

Номинал каждой марки складывался из почтового сбора в 250 руб. (стоимость закрытого иногороднего письма) и 2000 руб., которые отчислялись в фонд ЦК Помгол при ВШКе для оказания помощи районам, пострадавшим от засухи 1920—1921 гг. На первых трех марках изображен вид Волги с плывущим по ней караваном судов, доставляющих хлеб голодающим. На четвертой, синей, марке изображен рабочий, оказывающий помощь голодающему крестьянину. Марка символизировала помощь города пострадавшей от неурожая деревне. В каталоге ГФК 1958 года допущена ошибка: синяя марка названа «санитар» (?!), что, конечно, никак не раскрывает политического звучания сюжета.

Серия поступила в продажу на Московском почтамте 31 декабря 1921 г. Повышение почтовых сборов в феврале и апреле 1922 г. практически вывело марки из обращения. Примерно, в конце августа — начале сентября Наркомпочтель предписал увеличить продажную стоимость марок в 10 раз, то есть до 22 500 руб. за штуку, из которых 12 500 руб. шли в фонд ЦК Помгол, а 10 000 руб. составляли почтовый сбор. В справочной филателистической литературе до сих пор об этой переоценке не сообщалось.

Разновидности. 1. Ради экономии бумаги для изготовления серии были использованы обрезки листов, оставшиеся после печатания предыдущих массовых выпусков советских марок (№№ 6—11). Отсюда — появление разновидностей по бумаге. Основной тираж всех четырех знаков «В помощь населению Поволжья» издан на простой бумаге; красная марка печаталась также на хлопчатой, красная и зеленая — на тонкой бумаге. Так как обрезки были невелики по размерам, марки печатались небольшими листами: с видом Волги — по 8 шт. (4×2), синяя марка — по 18 шт. (9×2).

2. Так как края некоторых листов бумаги имели водный знак «ковер», встречаются экземпляры с красным водяным знаком, иногда доходящим до середины марки. Как правило, на участках бумаги с водяным знаком клей не нанесен. Следует отметить, что синяя марка (№ 18) с красным водяным знаком особой редкости не представляет, она встречается столь же часто, что и обычная марка.



Внимание. 1. Известны подделки красной и зеленой марок на тонкой бумаге. Обычная марка, пропитанная парафином, становится полупрозрачной, что делает ее «похожей» на тонкую. Такой экземпляр следует опустить в эфир или бензин, парафин растворится, и марка обретет первоначальный вид.

2. Встречаются подделки заграничного происхождения. У подлинных марок «Вид Волги» — четкий, рельефный рисунок. У подделок детали рисунка (колосья ржи, лучи солнца, фигуры людей и т. п.) прорисованы небрежно, расплывчаты.

3. Марка с видом Волги фиолетового цвета — химическая подделка.

Проблемы. Не установлена пока точная дата переоценки марок в 10 раз, о которой упоминалось выше. Большую помощь исследователям могут оказать письменные отправления того периода с почтово-благотворительными марками. Наиболее ранняя дата гашения переоцененных марок, обнаруженная автором, — 21.9.1922 (Киев).

1922. Январь. В помощь населению районов, пострадавших от неурожая. Надпечатка «Р.С.Ф.С.Р. ГОЛОДАЮЩИМ» на марках №№ 1 и 2. Почтово-благотворительный выпуск (№№ 19—24).

Номиналы. Надпечатка «100+100 р.» синего, черного и карминового цветов на марке в 70 коп. и «250 р.+250 р.» черного, красного и оранжевого (желтого) цветов на марке в 35 коп.

Вторая почтово-благотворительная серия поступила в обращение в последних числах января 1922 г. (предположительно — 25.1). Сведения каталогов о выпуске серии в феврале — неточны. Как и марки с видом Волги, надпечатки делались в трех цветах; это повышало у филателистов интерес к серии, что увеличивало сбор средств в пользу голодающих и беспризорных детей.

Вместе с предыдущим выпуском, в конце августа — начале сентября 1922 г. были переоценены и марки с



лей» на 20 руб. и «РСФСР 10 000 р.» на 40 руб.

Необходимость новых надпечаток была вызвана в связи с намечавшимся с 1 февраля изменением действующих почтовых тарифов. Однако величина тарифов, установленных с 1 февраля 1922 г., была назначена иной, чем предполагалось ранее, отчего номиналы надпечаток оказались малоподобными для франкировки корреспонденции. (Подробнее об этом см.

должны быть идентичными. Однако на практике некоторые марки с надпечатками отличаются от августовской серии 1921 года. Так, марка в 2 руб. с надпечаткой (№ 26) известна чернино-оливково-коричневая, темно-коричневая, бледно-коричневая, т. е. таких цветов, которых нет у марки без надпечатки. Возникает мысль, что для надпечаток специально допечатывались тиражи отдельных марок (в частности, 2 руб.). Вопрос этот требует дополнительных исследований.

## II. НАДПЕЧАТКА КРАСНОЙ КРАСКОЙ (№№ 30—34)

Разновидности. 1. Марка в 20 руб. встречается в тех же четырех вариантах. Голубая марка на тонкой бумаге (№ 33 А) чрезвычайно редка.

2. Марка в 40 руб. — с двумя положениями водяного знака. Надпечатка двух типов — нормальная и видоизмененная, с точками после букв «Р.С.Ф.С.Р.». На марке с вертикальным водяным знаком (№ 34II) надпечатка довольно редка. Интересно отметить, что та же марка, но с горизонтальным водяным знаком (№ 34III) встречается только одного положения — «темные углы теневых квадратов — вправо».

Проблемы. 1. И здесь марка в 2 руб. с надпечаткой (№ 31) по оттенкам «не совпадает» с маркой 1921 года. В то время, как в 1921 году она имела несколько расцветок, надпечатанная марка только одного — светло-коричневого цвета.

2. Точная дата выпуска серии с черной и красной надпечатками пока не установлена.

1922. Март — апрель. Новый выпуск советских почтовых марок (№№ 36—40).

Номиналы. 5000, 7500 и 10 000 руб. на бумаге с водяным знаком «ромбы», 7500 и 22 500 на кремловой мелованной бумаге.

В начале марта 1922 г. появились в обращении три новые марки, предназначенные для оплаты простых и заказных иногородних писем: две по 7500 руб. (с водяным знаком и без него) и в 22 500 руб. Рисунок первый был тот же, что и на марке в 20 руб. из августовской серии 1921 года (художник В. К. Курянов). А рисунок на марке в 22 500 руб. «Рука рабочего с молотом» — новая работа



надпечатками, но в 100 раз: они поступили в продажу соответственно по «10 000 р.+10 000 р.» и «25 000 р.+25 000 р.» Первая половина номинала по-прежнему составляла почтовый сбор, а вторая шла в фонд ЦК Последгол. Наиболее ранние даты гашения переоцененных марок — 12.9.22 и 23.9.22. Возможно, будут обнаружены и другие.

Разновидности. 1. Надпечатка «250 р.+250 р.» желтой краской сделана на синем знаке в 35 коп. и на марке голубого цвета (№ 246). Эта разновидность встречается довольно редко.

2. Следует заметить, что описанная в каталоге ГФК 1953 года марка с черной надпечаткой «100 р.+100» (№ 201) является опечаткой, браком.

1922. Февраль. Надпечатки новых номиналов — 5000 и 10 000 руб. на марках Второго советского выпуска.

Номиналы. Надпечатки «5000 руб.» на 1, 2, 5 руб., «Р.С.Ф.С.Р. 5000 руб.

черк «Загадочная надпечатка» — «Филателия СССР», 1966, № 4).

Надпечатки сделаны черной и красной красками.

## I. НАДПЕЧАТКА ЧЕРНОЙ КРАСКОЙ (№№ 25—29)

Разновидности. 1. На марке в 20 руб. произведены надпечатки во всех четырех вариантах: голубая и ультрамариновая, на простой и тонкой бумаге. Наиболее редка голубая марка на тонкой бумаге (№ 28 А).

2. Марка в 40 руб. имеет горизонтальный и вертикальный водяной знак «теневые квадраты», отчего размер рисунка марки — 38,5×23 и 37,5×23,5 мм. Сама надпечатка также двух типов: расстояние между строчками «РСФСР» и «10 000 р.» — 4,75 мм. (нормальная) и 7 мм. (более редкая).

Проблемы. Как известно, надпечатки производились на нераспроданных остатках тиража марок Второго советского выпуска. Поэтому разновидности обеих серий по оттенкам цвета



Г. Рейндорфа (см. «Советский коллекционер», 1930, № 1; в каталоге ГФК, 1958 г. имена художников не названы). В апреле 1922 года вышли заключительные марки серии — в 5000 и 10 000 руб., обе с вертикальным водяным знаком. (Данные Каталога ГФК о выпуске всей серии в апреле 1922 года — неверны. Ошибочно названа серия в каталоге — «третьим» (!) советским выпуском.

Для печатания серии использованы остатки запасов белой бумаги с водяным знаком «ромбы» от контрольных марок России и кремовой — от почто-

во-благотворительных марок 1914 года. **Разновидности.** Марка в 7500 руб. печаталась на бумаге с горизонтальным и вертикальным водяным знаком.

**Внимание.** 1. Известно большое количество разнообразных пробных марок этой серии. Две из них по ошибке занесены в каталог ГФК 1958 г.: 5000 и 10 000 руб. на кремовой бумаге (№№ 36 А и 39 А). Кроме того, в предыдущем каталоге (изд. 1955 г.) зарегистрирована третья пробная марка — в 5000 руб. с горизонтальным водяным знаком. Ошибка каталога и в том, что для проб нельзя указывать

цены за гашенные экземпляры, так как эти марки не были знаками почтовой оплаты

2. Марка в 5000 руб. красно-лиловая или розовая. Подделка — химического происхождения.

#### «КС» ОТВЕЧАЕТ:

Кондратьев Д. И. (Ленинград). В предыдущем номере журнала в описании марки номиналом 40 руб. «Освобожденный пролетариат» (каталог ГФК, № 5) говорилось о различных положениях водяного знака Как его определять?

**КС.** Водяной знак описывается таким, как он виден с лицевой стороны марки (на просвет) — это общее правило. При этом у водяного знака «теневые квадраты» хорошо заметны крупные темные угольники, похожие на наконечники стрел. Направление этих углов и определяет положение водяного знака (влево, вправо, вверх, вниз).

(Продолжение следует)

## «Нигде кроме, как в Моссельпроме»

Закончилась гражданская война. В молодой Стране Советов — разруха, безработица, голод...

По рекомендации В. И. Ленина партия принимает решение о переходе от политики военного коммунизма к новой экономической политике (нэп).

Допуская некоторое оживление частного-капиталистического сектора в торговле и мелкой промышленности, партия оставила в руках пролетариата все основные отрасли экономики: машиностроение, металлургию, энергетику, связь, транспорт.

Решения X съезда ВКП(б) позволили в кратчайший срок возродить сельское хозяйство, легкую и пищевую промышленность, торговлю и подготовить таким образом почву для индустриализации страны.

По нашим почтовым маркам можно подробно проследить почти всю историю развития Советского государства. Нашел свое отражение в знаках почтовой оплаты такой большой и сложный период, как нэп. Кооперация частных фирм между собой и с государственным предприятиями привела к сильному развитию рекламы, и в этом немалую роль сыграла... почта.

На свет появились полупочтовые рекламные марки: На одной из них изображен пузатый нэпман, рекламирующий Петроградский табачный трест. Рекламируются все товары ширпотреба: одежда, обои, канцтовары, посуда, хлебпродукты и т. д.

Эти «марки» были большого формата, печатались

литографским способом в несколько красок (преимущественно ярких). На «марке» изображались рекламируемые товары и оставлялось место для обычной почтовой марки. Без нее «рекламные» марки почта не принимала.

Эти марки в основном выпускало коммерческое агентство «Связь» при НКПТ СССР. Впервые они вышли в ноябре 1923 года. Их продавали вместе с наклеенными почтовыми стандартными марками во многих отделениях связи. Кроме агентства «Связь», рекламные марки выпускали и некоторые другие организации. На белом поле, как правило, ставилось название издателя, типографии и тираж. За все время нэпа было отпечатано более 60 сюжетов рекламных марок.

Частные предприниматели, акционерные общества появлялись и исчезали. Вместе с ними появлялись и исчезали рекламные марки. Больше всего рекламных марок было издано в 1923—1925 годах.

В 1926 году агентство «Связь» было ликвидировано, но рекламные марки курсировали до полного их израсходования.

Наиболее полная коллекция рекламных марок собрана Московским отделением ВОФ. Рекламные марки каталогизированы (см. «Каталог почтовых марок РСФСР и СССР», выпуск Советской филателистической ассоциации, 1933 г.).

В. БАРЫШЕВ



# ПОВТОРНЫЕ ВЫПУСКИ МАРОК СССР



В наших каталогах зафиксировано немало разновидностей советских почтовых марок. Большое количество разновидностей обязано своим появлением дополнительному тиражированию серий. Наглядным примером такого повторного выпуска может служить серия СССР «Доплата... ков. золотом» (ГФК, №№ 162—170), первое издание которой имело карминовою надпечатку, а повторное — кирпично-красную.

Но чаще всего дополнительный тираж той или иной серии вызван желанием продлить почтовую жизнь советских художественных миниатюр, многие из которых по праву считаются шедеврами микрографики. Так доступны в свое время в обращении повторные издания юбилейной серии «800-летие Москвы», серии «Великие русские ученые» и другие. Переизданные марки отличаются от прежних по бумаге, краскам, а иногда и по клише. Так появились новые типы рисунков марок, новые разновидности, многие из которых описаны уже в каталогах. Многие, но не все. Изучение повторных выпусков — кропотливый, длительный процесс. Исследования и поиски, проведенные коллекционерами за последние годы, во многом углубляют и дополняют данные каталогов.

Описанию одной из таких повторно изданных серий марок и посвящена эта статья.

Впервые эта красочная серия из четырех почтовых знаков достоинством в 40, 60 коп., 1 и 2 руб. поступила в обращение 19 сентября 1951 года. Впоследствии серия была переиздана с новых, перегравируемых клише. Кроме того, если первый выпуск отпечатан на слегка сероватой бумаге с желтоватым клеем, то повторное издание было на белой бумаге, с прозрачным бесцветным клеем. Краски второго издания ярче, рисунки четче.

**Марка в 40 коп. (№ 1684)**

**I тип** (первый выпуск на иллюстрации — слева). Тонкая синяя рамка, ограничивающая снизу рисунок, пересекает слово «СССР» почти под самыми верхними закруглениями букв. Текст «40 коп. почта СССР» отпечатан темно-синей краской. В дате «1951 г.» буква «г» своей верхней частью сливается с белым полем марки и не имеет точки. Самолет в центре эмблемы напечатан в четыре краски: коричневой, желтой, красной и синей. Размер рисунка марки (округленно) 26,25 × 39,25 мм.

**II тип** (повторное издание, на иллюстрации — справа). Тонкая синяя рамка пересекает буквы слева «СССР» заметно ниже, отчего верхние закругления букв отчетливо видны на фоне неба. Текст — серо-голубой. Буква «г» в дате отделена от белого поля марки и имеет точку. Самолет в эмблеме двухцветный — коричневый и желтый. Рисунок марки увеличен — 26,75 × 39,75 мм.

**Марка в 60 коп. (№ 1685)**

**I тип.** Колеса у модели самолета различны, причем левое (для зрителя) колесо выполнено в виде круглой точки. Четкое очертание рук у юношей. Костюм юноши, стоящего на первом плане, лилово-коричневый; небо — голубое. Размер рисунка 26,75 × 39 мм.

**II тип.** Оба колеса у модели одинаково крупны, овальной формы. Руки у юношей обведены четкой линией; костюм — коричневый. Небо серо-синее. Размер рисунка — 27 × 38,75 мм.

**Марка в 1 руб. (№ 1686)**

**I тип.** Линии правых строп большого парашюта сплошные; маленький парашют находится позади большого. Шрифт слов «руб.» и «почта» толстый, а сами слова отстоят от рамок, ограничивающей рисунок, на 0,5 мм. Размер рисунка 27,25 × 40 мм.

**II тип.** Стропы большого парашюта прерываются, отчего маленький парашют кажется летящим перед большим. Шрифт более тонкий, между рамкой и текстом — 1 мм. Размер рисунка 27 × 39,75 мм.

**Марка в 2 руб. (№ 1687)**

**I тип.** От ливного самолета к дате «1951 г.» идет стремительная желтая полоска, как бы подчеркивающая направление полета. В дате после буквы



«г.» стоит заметная круглая точка. Крылья самолетов и текст «Почта СССР. 2 рубля» выполнены серой, блеклой краской. Щиток (справа) с лозунгом обведен двумя красными линиями одинаковой яркости. Размер рисунка 44×25 мм.



II тип. Желтая полоска, о которой упоминалось выше, отсутствует. Точка после «г» настолько мала, что почти незаметна. Щиток с лозунгом обведен жирной внутренней и тонкой внешней линиями. Крылья самолетов и текст отпечатаны блестящей черной краской. Размер рисунка 45×24,5 мм.

Характерный признак отличия для марок с филателистическим гашением, продававшихся в магазинах ГФК: гашеные марки первого тиража поступали в продажу без клея; повторного издания — с клеем.

Разумеется, здесь приведены только основные отличия рисунков, но их достаточно, чтобы разобраться, к какому изданию относится имеющая-

ся в коллекции марка.

И в заключение — о терминологии. В филателистической литературе бытует неверное определение марок повторных выпусков как «новоделов».

Новоделом называется переиздание государством специально для коллекционеров изъятых уже из обращения марок с подлинных клише.

В нашем же случае марки печатались зачастую с новых, часто перегравирированных клише, и служили полноправными знаками почтовой оплаты, то есть являлись нормальным почтовым выпуском. Вот почему термин, «повторный выпуск» представляется в данном случае более верным, чем «новодел».

В. АЛЕКСАНДРОВ

Ленинград

От нашего собственного корреспондента

## БЕЗ ПОБЛАЖЕК НА ДЕФИЦИТ

Наша журнальная рубрика говорит; в этой статье речь пойдет о письмах читателей. Совершенно справедливо. Но, вероятно, не все авторы писем согласятся с заголовком статьи. Рейдовый материал «Торгаши с классерами», опубликованный в № 3 нашего журнала за 1967 год, взволновал многих филателистов, так как с вопросами, в нем затронутыми, приходится сталкиваться едва ли не всем собирателям почтовых марок. Естественно, редакция получила большое количество откликов. О некоторых из них, отражающих различные точки зрения читателей, уже говорилось в обзоре «Что такое хорошо и что такое плохо». Однако письма продолжают поступать. Как и прежде, мнения, высказываемые в них, часто противоречивы. И все же, не обнадеживая себя мыслью привести к общему знаменателю все «за» и «против», попробуем подвести итоги затнувшейся дискуссии.

За то, что продажа марок частными лицами по повышенным ценам — явление не нормальное, голосует, как говорят, подавляющее большинство. А явление это, к сожалению, еще не изжито в филателии, и существует, принимая различные формы. Примеры приведем из писем читателей.

«Я пробовал переписываться с одним ленинградским филателистом (упускаю его фамилию), — сообщает Н. Каплан из Красиодара, — по служебному положению этого человека я никогда бы не рискнул назвать его спекулянтом, но цены, которые он указал на нужные мне марки, были ошеломляющи. Когда я ему об этом написал, он ответил, что запросил еще по-божески.

Заметим, кстати, тов. Каплан — опытный коллекционер, член Всесоюзного общества филате-

листов, и нет никаких оснований думать, что он с непосредственностью наивного простачка, впервые столкнувшегося с филателией, вполне приемлемые цены назвал бы ошеломляющими.

Письмо из Ярославля. Его прислал инженер-строитель Л. Дукельский (коллекционерский стаж — 30 лет). Он возмущается злоупотреблениями в снабжении марками, которые все еще имеют место в городе, и тем, что это создает благоприятную почву для процветания «непманов от филателии», которые имеют «и свою концепцию, и свою политэкономия». «Мне приходится наблюдать иногда, — пишет тов. Дукельский, — как эдакий матерый «непман» достает из классера заграничные марки чуть ли не целыми пистами».

Такое наблюдал не только автор письма, но и многие другие коллекционеры. В дни появления на почте новых марок можно видеть, как отдельные лица скупают их листами. Что это — поиски разновидностей? Далеко не всегда. Гораздо чаще этими покупателями руководит их своя концепция и своя политэкономия: пусть марки до поры до времени полежат, пока не повысится на них спрос.

А вот коллективное мнение, вынесенное на семейном совете. (В семье Дорониных, проживающих в городе Кайран-Куи, Таджикской ССР, собирает каждый: у младшего сына тема — «Пионерия мира», у старшего — «Защитники нашей Родины», у мамы — «Искусство», у отца — «Космос», а все вместе составляют хронологическую коллекцию почтовых марок СССР). Папа, мама и сыновья пришли к такому заключению, что «спекулянты живут в основном за счет новичков в филателии».

Новички в филателии, в большинстве своем, это — дети, подростки, юноши. Вряд ли кто-нибудь возьмется доказывать, что купля-продажа марок по взвинченным ценам оказывала бы на них благотворное влияние, способствовала их коммунистическому воспитанию. Хорошо, если у юного коллекционера есть добрый наставник. Будь то руководитель кружка, школьный учитель, отец или мать, как в семье Дорониных, он поможет советом, направит увлечение в нужное русло. А если его нет?.. Тогда в редакцию приходит такое письмо, какое мы получили из села Викулово, Тюменской области.

«Дорогая редакция!

Обращаюсь к вам с вопросом по поводу ценности марок. Некий М. А. Шеймис высылает мне марки за илличный расчет по каталогу советских марок 1958—63 гг. Цены на чистые марки он обозначает 15—20—25 коп., хотя эти же марки по каталогу стоят 2—3—4 коп. За блок «Перекуем мечи на орала», выпущенный в 1960 году, мне пришлось уплатить 75 коп., хотя в каталоге, выпущенном в 1965 году, цена его обозначена 4 коп. Справедлива ли такая наценка на марки?

Ученик 10-го класса П. Лобков.

Обратимся опять к письму ярославского инженера Л. Дукельского. Он приводит диалог с одним из филателистов, по всей вероятности, как можно понять из письма, членом ВООФ, в магазине «Союзпечать». Начинаем его со слов автора письма:

« — Нехорошо пользоваться чужой неопытностью и устанавливать искусственно монополию на закупку марок.

— Кому же прикажете продавать эти марки? — спросил гражданин Шлезингер.

— Хотя бы этим школьникам. Их около прилавка собралось человек пятнадцать.

— Сейчас каждый шалопаи хочет собирать марки, — пренебрежительно заметил мой собеседник.

Я возразил:

— Кто собирает марки с детства, так не рассуждает.

— Вы рассуждаете не как филателист! — обиделся гражданин Шлезингер.

А на наш взгляд, забота о воспитании подрастающего поколения средствами филателии святая обязанность не только руководителя КЮФд, но и каждого филателиста. Вследствие своей малопытности, встречая равнодушные со стороны взрослых коллекционеров, ребята легко попадают в цепкие руки всякого рода перекупщиков.

К сожалению, в некоторых отделениях филателисты-общественники не всегда создают обстановку нетерпимости вокруг этих людей. Мало того, среди коллекционеров у них находятся адвокаты.

«Я за «торгашей с «кляссерами», хотя они здорово бьют меня по карману, — пишет В. Лаврищев из Ельцы.

«Частный торговый сектор должен быть сохранен, — совершенно категорично утверждает Э. Айзенберг из Баку. — Государственная торговля не может дать коллекционеру весь нужный материал. И я все равно пойду к частнику: будь то у магазина, у него дома или на встрече коллекционеров».

Иногда под «частный сектор» подводится теоретическая база, как это делает А. Хелимский из Барнаула. Аргументы такие: «Вопрос о частной торговле коллекционными марками в при-

ципе не отличается от вопроса о торговле рядом других товаров, не являющихся предметами первой необходимости — грибами, цветами, ягодами и т. п. Последний вид рыночной торговли, как известно, разрешен. Никаких катастрофических последствий не наблюдается. Никто не называет торговлю грибами спекуляцией, если, разумеется, грибы не куплены в государственном магазине». Добавим: не только в государственном, а вообще не куплены и не продаются по более дорогой цене. В данном случае, видимо, автор не замечает, что противоречит сам себе. Прежде чем продать грибы, цветы и ягоды, нужно пойти или поехать в лес, найти их там, собрать (цветы и ягоды можно, конечно, вырастить в собственном саду), то есть так или иначе нужно затратить свой труд. Почтовые марки не произрастают из земли. Они проходят сложный процесс производства. Государство назначает им цену и продает. Только после продажи они могут попасть в чьи-либо руки. Приведенное сравнение марок с грибами и ягодами не совсем удачно.

И все же подобного рода аргументы кое-кого вполне удовлетворяют, потому что удобны для очистки совести. Тов. Ибрагимов из Казани с нескрываемой симпатией рисует портрет одного из представителей марочного предпринимательства: «Я нужен частнику. В воскресенье он приходит в определенное место и ждет меня. Он чист, трезв, выбрит, обходитель. Обмемо-торговый пункт находится на самой центральной улице. Спасибо административным органам, что они не преследуют и не разгоняют продавцов и покупателей».

Как все чинно, благопристойно и удобно: на центральной улице чистовыбритые мужичины обделывают свои дела! Но, как видно, тов. Ибрагимов закрывает глаза на другие явления. О них сообщает в редакцию В. Назаров из Ленинграда: «К отвратительным фактам собраний на площади Искусств (речь идет о собраниях для купли и продажи почтовых марок. Прим. ред.) относятся имеющие место в среде подростков драки на почве азарта. Парни повзрослее и покрепче иногда отбирают у ребят «кляссеры».

Разумеется, частно-предпринимательские методы в снабжении марками мало кто защищает открыто. Однако среди филателистов находится немало людей, которые осуждают продажу марок частными лицами по явно завышенным ценам и в то же время находят ей оправдание. Б. Молочников из Ленинграда так и начинает свое письмо: «Частно-торговый сектор в филателии — ненормальное явление, и надо, чтобы его не было. Но почитаем дальше: «Ни рейды редакции журнала в сотрудников милиции, ни осуждающие выступления в прессе и прочие воспитательные меры не дадут надлежащих результатов. Частный сектор не перестанет существовать. В лучшем случае он сократится».

Не может частный сектор исчезнуть и потому, что в настоящий момент только он может предложить коллекционеру необходимый материал. Любой начинающий филателист уже по достижении годового стажа (и даже раньше) начинает испытывать «филателистический голод» и поневоле вынужден иметь дело с частным сектором».

Короче говоря, автор стоит на такой позиции: пусть себе этот самый сектор существует и здравствует до поры до времени.

«Считаю, что «черный» рынок существует в силу объективных условий», — скептически заяв-

ляет Г. Чепижный из города Ясиноватая (Донбасс). Далее автор письма и вовсе проникается пессимизмом: «Несмотря на убедительные доводы автора обозрения, «что такое хорошо и что такое плохо», я вынужденно присоединюсь к названному в нем Буннину, Камышану и другим. И вот почему. У меня тоже есть излишний коллекционный материал, но как его реализовать и кому, я не знаю. И если я до сих пор не спекулировал, то и этому дело идет.»

«Я заранее говорю, что я против спекулянтов, у нас их называют «бизнесменами от филателии»,— решительно заявляет член Полтавского отделения ВОФ В. Щербаков, и тут же делает оговорку: — но, вместе с тем, при существующем положении в торговле марками без них обойтись нельзя.

Где достать, например, советские марки и блоки десяти — пятнадцатилетней давности?».

Подобных высказываний можно было бы привести еще много. Но вряд ли в этом есть необходимость. Все они сводятся к тому, что нужных марок в магазинах нет, поэтому приходится обращаться к частнику.

Да, действительно, многих нужных коллекционерам марок в магазинах нет. И вряд ли даже при самом идеальном снабжении такое время наступит. Трудно ожидать, что на прилавках вдруг появятся в изобилии марки с изображением Леваневского, да еще с перевернутой надпечаткой, или, скажем, марки консульской почты.

Таких требований, видимо, ни к ГФК, ни к «Союзпечати» не предъявляет ни один коллекционер. Эти знаки стали раритетами. Но со временем и любых марок становится все меньше. И весь спрос на них никогда не будет удовлетворен. Кого же винить в этом? В том-то и дело, что некого. Но одна из главных сторон коллекционирования — это поиск. Нумизматы не жалуются на то, что в комиссионных магазинах не появляются в достаточном количестве монеты донпетровской эпохи, книголюбы или библиофилы, как их называют, не обижаются, если не находят у букиниста редкой книги, которая еще не заняла свое место в личной библиотеке. Но те и другие продолжают искать, рыться на полках, переписываться со знакомыми и незнакомыми людьми.

К такой точке зрения приближаются и некоторые наши корреспонденты. «Марка ценна не датой выпуска», — пишет А. Козалев, — а своей историей поиска». Характерно, что письмо это прислано не из крупного города, а, что называется, из «глубинки», из села Болезино, Удмуртской АССР. «Я живу в глухом селе», — сообщает автор. — До шумного мира коллекционеров, так много моей душе, очень далеко. Таких, как я здесь очень много. Но, как и в городах, у нас тоже существует обмен. Обмениваемся честно, по-товарищески, не по каким-то там сложившимся рыночным ценам, а по принципу — есть ли марка в моем альбоме, или отсутствует, нужна ли она для твоей коллекции». Принцип, конечно, не универсальный, но по совести.

Такие письма радуют. Без хныканья и брюзжания люди работают над своими коллекциями, работают с увлечением и темпераментом. И бывает, что коллекции, привезенные на большой смотр из «глухого села», ничуть не уступают столичным.

И все же среди начинающих и ненабывших филателистов имеет хождение силлогизм: нуж-

ной мне марки нет в магазине; она есть у перекупщика; следовательно, я иду к перекупщику. Слово в оправдание этого упоминавшаяся выше заметка А. Хелимского названа «Виновата увлеченность». Смысл не завуалирован; я хочу иметь марку, что же делать, если ее нет в магазине... Отсюда и происходит благодушное примиренчество ко всякого рода «жучкам», притершимся к филателии.

Увлеченность, конечно, увлеченностью. Но так ли уже все тут неуязвимо с позиций советской, нашей коммунистической морали? Может ли отсутствие того или иного товара оправдывать скупку и перепродажу его? На этот вопрос со всей определенностью отвечают наши законы. Как бы обходители и гладко выбрит ни был мужчина, предлагающий из-под полы втридорога заграничные (может быть, и очень красивые, какие и вам хотелось бы иметь) носки и галстуки, умиляться вы не станете, а назовете нужным словом: спекулянт. Отсутствие в массах билетов на концерт прославленного музыканта вовсе не оправдывает наличие спекулянтов у Большого зала Консерватории. Все это ни у кого сомнений не вызывает, в том числе и у филателистов.

А между тем, положение перекупщика остается одним и тем же, как у дверей универмага и кинотеатра, так и у филателистического магазина. И вполне естественно, что почти во всех откликах на материал «Торгиши с классерами» авторы их предлагают меры искоренения в филателии так называемого «частного сектора». Некоторые из них предлагаем вниманию читателей.

Мнения москвича И. Могилевского: «Действующие у нас каталоги, безусловно, устарели. Нужны новые, реально учитывающие стоимость той или иной марки. Тогда спекулянты лишатся возможности навязывать коллекционерам «свои цены.» Его поддерживает кандидат технических наук К. Дедибулидзе из Тбилиси: «Одной из причин, порождающих спекуляцию, является отсутствие у нас современных и достаточно подробных каталогов, почтовых марок (как всемирных, так и отечественных) с реальными ценниками в качестве критерия относительной редкости коллекционного материала.

Почти в один голос, как одно из самых действенных средств у борьбы со спекуляцией марками, наши авторы предлагают совершенствование комиссионной торговли, широкую организацию комиссионных и скупочных магазинов.

Наиболее решительные, как сообщалось и в обзоре «Что такое хорошо и что такое плохо», требуют санкции — привлечения злостных перекупщиков к ответственности, исключения из ВОФ и даже конфискации коллекций.

Выбрать из всех предложений наиболее универсальное вряд ли возможно. Как нельзя согласиться и с таким советом, дескать, пусть сначала будут ликвидированы условия для возникновения спекуляции, и она исчезнет сама собой. В каких-то марках всегда будет ощущаться дефицит. Но это вовсе не значит, что поэтому нужно давать поблажку перекупщикам.

Советская филателия должна быть чиста от чуждых нашей морали явлений. Чтобы добиться этого, нужно использовать все средства: совершенствовать и улучшать снабжение филателистов коллекционными материалами, повысить квалификацию продавцов, расширять сеть комиссионных магазинов, скупочных пунктов и, если необходимо, даже применять санкции.

# Род увлеченности — филумения

У Маргариты Михайловны Зацепиной всегда дел непроворот. Но под вечер, пока муж еще не вернулся с работы, можно передохнуть от хлопот по домашнему хозяйству, немного помечтать, вспомнить прошлое... Вспыхнула и сгорела спичка. Закурив, Маргарита Николаевна задумчиво разглядывала спичечный коробок. Врачи советуют бросить курить, утверждая, будто бы человек «сгорает» от никотина. Только избавиться от старой фронтовой привычки ей не так-то просто. На этикетке был изображен пылающий дом с надписью: «Не доверяйте спичек детям!» Маргарита Николаевна согласилась: правильная этикетка. Ей, архитектору, неприятно уничтожение труда. А думы вяжут свою цепочку. И все-таки дети тайком от мамы берут в руки спички и даже начинают покуривать, не слишком-то веря, что от никотина можно сгореть. И гораздо хуже, когда вырастая, они все еще не перестают играть с огнем.

Однажды какой-то бывший «мальчик» поднял в воздух боевой самолет со свастикой на крыльях, и от его зажигательной бомбы дотла сгорел в Ленинграде дом, в котором жила Маргарита Николаевна. И тогда ей пришлось оставить мирную профессию архитектора. Чтобы защитить еще уцелевшие дома, она строила военные аэродромы, с которых стартовали в бой советские соколы.

После войны Маргарита Николаевна восстанавливала разрушенные жилища, потом строила новые современные дома, только не могла уже больше вернуть сгоревший дом своего детства.

В повседневности вряд ли можно обойтись без спичек. И первое, что бросается в глаза, — этикетка. Иногда — это иллюстрация к сказке, иногда репродукция с картины, известной фотографии, и зачастую миниатюрный плакат. С их помощью тоже можно рассказывать людям, как прекрасно все, что воздвигнуто на земле руками человека. И Маргарита Николаевна решила собирать спичечные этикетки. Коллекция быстро пополнилась. Только не было вначале строгой системы. Не хватало знаний и опыта.



В 1957 году Маргарита Николаевна вступила в Московское городское общество коллекционеров и с присущим ей энтузиазмом включилась в работу по объединению всех филуменистов-одиночек. Вскоре ее выбрали в правление общества, а с 1964 года она — председатель московской секции филуменистов. Когда-то о филумении знали очень мало. А теперь ряды московских филуменистов быстро растут. Встречи на собраниях секции становятся все более интересны и содержательны. Выходит стенгазета «Голос филумениста» (летом 1967 г. вышел ее юбилейный 100-й номер). Налажены связи с Главлитпромом, куда Маргарита Николаевна приглашена в качестве члена художественного совета. Филуменисты участвуют в обсуждении тематики этикеток, планируемых к выпуску. Традиционными стали встречи с художниками-миниатюристами. Коллекционеры передко

подсказывают им интересные темы для будущих этикеток.

Маргарита Николаевна убеждена, что филумения — это, прежде всего, область деятельности людей увлеченных и, разумеется, не зараженных жаждой стяжательства. И обидно было ей видеть, когда в филумении подвизались разворотливые дельцы, торговавшие этикетками «из-под полы».

Чтобы пресечь это зло, необходимо было наладить комиссионный обмен и продажу отечественных и зарубежных этикеток. Сделать это было не так-то просто. Отсутствовал специальный каталог, по которому было бы можно производить хотя бы условную оценку этикеток. Но выход был найден. Правлению секции удалось приобрести уникальную коллекцию известного в прошлом филумениста Иванова, в которой насчитывалось более 30 000 этикеток и буклетов. Этим было положено начало созданию общественной коллекции, как основы для первого отечественного каталога. Сейчас без участия советских коллекционеров не проходит почти ни одна выставка. Летом 1967 года, по приглашению польских друзей, в Варшаве на выставке спичечных этикеток побывал член московской секции филуменистов В. Э. Арцемович. На этой выставке советским тематическим коллекциям было присуждено несколько премий по первому и второму разрядам.

Как председатель секции филуменистов Маргарита Николаевна много изобретательности, умения и сил затрачивает на организацию различных филуменистических выставок. Постоянная выставка создана при Коломенском музее. Большая коллекция спичечных этикеток на тему «Литература и искусство» была предоставлена для экспозиции в музее-квартире Никитиной, устроительницы знаменитых «Никитинских субботников». Маргарита Николаевна обладает сотысячным собранием спичечных этикеток. Систематизация этой коллекции требует кропотливой работы. Маргарите Николаевне помогает муж, Константин Сергеевич. Получилась неплохая семейная коллекция.

Супруги Зацепины собирают спичечные этикетки по фабрикам-изготовителям. Каждая отечественная спичечная фабрика в этой семье имеет свое «досье».

В 1966 году на третьей филуменистической выставке коллекция Маргариты Николаевны «Архитектура Ленинграда и его пригородов» была отмечена бронзовой медалью.

Коллекция все время пополняется. И достоинство ее не столько в наградах, а в том, что она приносит пользу людям.

Ю. БАРАНОВ

**„У нас не только люди, у нас сам город-коллекционер. Собирает не что-нибудь, а крупные предприятия...“**

*Из беседы с комсомольским работником*



Магнитогорск встретил нас ветром и особой праздничной напряженностью. Магнитогорцы любят свой город, свои заводы. Мы ехали с вторым секретарем горкома ВЛКСМ Алексеем Мешниным, «убежденным» магнитогорцем, и он рассказывал мне, показывал достопримечательности: «Видите, сейчас мы едем мимо металлургического комбината, а чтобы объехать его на машине, нужно затратить почти час. Вот так вот, все-таки столица металла».

Большинство филателистов — тоже металлурги. Юрий Петрович Минеев — председатель местного отделения ВОФ — работает заместителем начальника цеха вепиляции на этом комбинате-гиганте. Он старый магнитогорец и филателист со стажем. Еще в 25-м году был из тех, кто удивил тогда Запад, предложив «златоустовскую платформу» в коллекционировании. Так, по моде тогдашних годов, окрестили позицию златоустовских филателистов, изложивших свои взгляды в журнальной статье. Предлагали они новую тогда направленность — тематическое коллекционирование. Предложение получило большой резонанс не только в России. Письма приходили даже из Италии.

Всегда хорошо, если руководит опытный человек. Он лучше знает нужды коллекционеров, ему легче отвечать на многочисленные вопросы собирателей, он может помочь молодым. Свой разговор с Юрием Петровичем мы начали, конечно, с филателистических нужд. Сначала заговорили об общем и, увы, давно наболевшем — плохом снабжении, мало литературы. Потом шли мест-

ные трудности. Главная из них: нет помещения, маленькую комнатку в Левобережном Дворце культуры металлургов им приходится делить с татаро-башкирским танцевальным коллективом. Соседство для тихой, вдумчивой исследовательской работы не очень подходящее. Есть большое желание открыть свой магазин, в нем можно было бы выделить и место для встреч. Но «Союзпечать» ничем не может помочь. Не занимается «Союзпечать» и расфасовкой. Делают это сами филателисты, в основном молодые рабочие из того же листопрокатного. Регулярно ездят на базу, аккуратно готовят «филателистические» пакетики, потом все это поступает в центральный киоск, а остатки раздаются в остальные киоски. Но не имеющие опыта продавцы обращаются с марками, можно сказать, варварски, никогда разрознивают серию так, что приходится в одном месте покупать «голову», а в другом конце города искать «хвост». Намчет магазина писали письмо в Исполком горсовета. Ответили, что помещения пока нет, надо искать. Удалось мне побеседовать и с теми компетентными людьми, которые могли бы и должны бы помочь филателистам.

Заведующая отделом культуры Горисполкома Васса Михайловна Патюкова:

— Нет, не работаем мы с филателистами. Магазин им нужен? Вот зашли бы месяца три назад, было свободное помещение. А теперь ничего предложить не можем.

— Ко мне никто не обращался, — почти слово в слово повторяет его Павел Антонович Батехин, заведующий горпо.

После всех этих бесед сложилось странное впечатление. Тесная связь с общественными организациями — одно из главных условий успешной деятельности любого отделения ВОФ. Однако магнитогорские коллекционеры только сетуют. А сетовать, видимо, не на кого. Руководители отделения не бывают в тех организациях и учреждениях, которые могли бы чем-либо помочь.

Эта неактивность является также одной из причин того, что число «организованных» коллекционеров увеличивается очень медленно. Юрий Петрович знает немало людей, которые занимаются филателией в одиночку, но в ВОФ не вступают. Мало агитации, мало пропаганды. Последняя филателистическая выставка была... в позапрошлом году.

Но, как ни странно, в том же Магнитогорске пре-красно работает юношеская секция.

В чем же причина такого успеха?

Клуб возник в 1960 году. Сначала небольшой кружок, он постепенно превратился при библиотеке Левобережного Дворца металлургов в самостоятельный городской клуб имени космонавта П. Р. Поповича. Название это выбрано не случайно — многие ребята увлекаются космической филателией.

Вначале было просто увлечение, но не серьезное собирательство. Ребята могли приклеить марку в альбоме клеем, ничего о ней не знали, кроме того, что она посвящена космосу. Но нашелся энтузиаст, человек с опытом. Им был руководитель кружка Володя Агеев. Он делал доклады, обзоры филателистической литературы, проводил беседы на тему «О чем рассказывают марки». И марки раскрывались перед ребятами. Они становились экскурсоводами в путешествии по историческим событиям, по карте мира. Юные коллекционеры узнали от своего руководителя о том, как проходила в стране индустриализация. Они видят на марках Днепр-гэс и свой родной город. Значит, им можно гордиться еще больше.

Постепенно беседы становились глубже, темы сложнее. Клуб ставил перед ребятами все новые и новые задачи. Теперь каждый член клуба может и должен выступить с докладом.

После каждого доклада — обсуждение услышанного. Сначала высказываются младшие ребята, потом старшие. В обсуждениях и спорах развиваются любознательность и пытливость.

«В клубе, — пишет заведующая детской библиотекой тов. Саусведер, — на занятиях обращают внимание на форму марок, на рисунок. Почти у каждого члена клуба есть тема для сообщения. О глубине такой работы говорит тот факт, что юные филателисты Магнитогорска внесли ряд уточнений в каталог марок СССР. К примеру, марка, выпущенная в память Л. Н. Толстого в 1935 году, именуется в каталоге: «Л. Н. Толстой в молодости», но писателю на портрете 40 лет и правильное назвать марку: «Л. Н. Толстой в 1868 году.»

Клуб все время в поиске.

Володя Агеносов уехал в Москву, поступил в аспирантуру. Его сменил Женя Лещинский, студент педвуза. Дело крепко сколоченное, не распалось. На занятиях — веселый шум или задумчивая тишина.

Большой любовью пользуются викторины. Вот, например, вопросы викторины — «XV съезд ВЛКСМ»: «Кому из комсомольцев, Героев Советского Союза, посвящены марки?», «Какие марки посвящены XV съезду ВЛКСМ? Кто из магнитогорцев был его делегатом?». Ответы на вопросы даются в письменной форме, подробно. Приведу один из них: «XIV съезду комсомола посвящена марка № 3387. В его работе от Магнитогорска принимала участие делегация в составе газовщика доменного цеха ударника коммунистического труда Виктора Смяущева, работницы строительного управления № 3 Валентины Шatroвой, инженера-экономиста швейной фабрики Владимира Онаихина, секретаря комитета комсомола металлургического комбината Михаила Манзатулы, первого секретаря городского комитета комсомола Вячеслава Кушнарера.

Член клуба Андрияша Резинин, ученик 6-го класса, недавно сам составил викторину.

Увлечение филателией помогает ребятам систематизировать свои знания. Хорошая успеваемость — обязанность члена клуба.

Каждый месяц сдают своему руководителю заочный типовой бланк.

Тем, кто стал хуже учиться, грозит отчисление из клуба.

Интересно проводятся и беспроигрышные лотереи. За наиболее полный ответ в клубе победитель получает приз. В клубе ребята встречаются с передовиками производства, с деятелями культуры, ветеранами гражданской и Отечественной войн. Недавно ребята приглашали в гости бывшего латышского стрелка Я. О. Даргайса. Он рассказывал о встречах с Лениным. Разумеется, рассказ иллюстрировался марками. На встречах в клубе



Председатель юношеской секции Женя Лещинский.



На занятиях секции.

Фото А. Милля.

показываются и обсуждаются коллекции. А в прошлом году основное внимание было уделено подготовке к выставке «50-летие Октября». Каждому было дано конкретное задание. Юные коллекционеры научились работать с энциклопедией, пользоваться справочной литературой.

Результат налицо — Клуб занял первое место среди юношеских клубов, награжден Дипломом ЦК ВЛКСМ и ценным призом.

Все это, конечно, радует. Но такой клуб в городе один, работает на Левом берегу, а на Правом не создано даже ни одного кружка. Нет его и в Доме пионеров. Как-то филателист А. Миль, работник студии телевидения, предложил директору Дома пионеров Э. Шумской вести там КЮФ на общественных началах. Она отказалась под тем предлогом, что и так, мол, кружков полно. А ведь есть решение по этому поводу. Оно гласит:

«Обязать зав. отделом культуры горисполкома и зав. горноо оказывать содействие в работе городского клуба юных филателистов среди детей школьного возраста».

Есть решение, есть богатый опыт, есть желающие заниматься филателией и можно найти активистов, готовых проводить занятия. Надо подумать, чего не хватает для расширения работы.

Л. СТОРОЖАКОВА

Наш спец. корр.

Москва — Магнитогорск.



## Что ни год, то стая уток



Это — одна из новых марок США. Всем давно известно, что знаки почтовой оплаты, помимо их прямого назначения, нередко используются для рекламы, причем не только внутренней, но и международной.

Знают об этом и в Вашингтоне. Потому там и решили причалить корабль «Голос Америки», сильно потрепанный в бурном плаваньи по эфиру, прямо к берегам филателии. В почтовом ведомстве США рассудили так: раз выдерживает эфир, выдержит и филателия, а лишняя порция «наблизит» не помешает. Хотя, казалось бы, кто мог подумать, что эта радиостанция, прославившаяся, а точнее, ослабившая себя на весь мир как главный дезинформатор народов, нуждается в какой-то дополнительной рекламе.

Итак, на свет явилась новая пятицентовая американская марка, посвященная 25-летию пропагандистского рупора Вашингтона. На ней изображена радиовышка с расходящимися от нее красно-голубыми (в цвет американского флага) кругами волн. Нарочито подчеркнута скромность рисунка.

Но эта простота резко контрастирует с грубо-навязчивым и лживым содержанием передач заокеанского «Голоса», с той претенциозной ролью психологического тарана, которая от-

водится ему американскими политическими стратегами.

Не будем перечислять всех «достижений» «Голоса Америки» за 25 лет. Да их и не перечисляй. Выпускаемые им «утки» многочисленными стаями вылетают в эфир.

Сейчас, к примеру, «Голос» по горло занят тем, что пытается заставить мировое общественное мнение поверить в миф о «миролюбии» США. Он лезет из кожи вон, чтобы изобразить применение американской воисничной во Вьетнаме напалма и шариковых бомб таким карнавальным фейерверком!

Напрасные потуги! Совесть народов обмануть не удастся. Ложь не слезает правдой даже с помощью специальной марки. Не мешало бы вашигтонским вещателям внять совету своего соотечественника Авраама Линкольна: «Можно пытаться обманывать понемногу все время, можно обмануть всех на короткое время, но нельзя обманывать всех все время». Иначе оглодела дезинформация снова может выйти боком. За последнее время филатели «Голоса Америки», как и прочие «информационные» центры США за рубежом, уже не раз испытывали на себе силу народного гнева.

А. КОЛОСОВ



50 героических лет (продолжение серии 3581, 3583—3585, 3590). Худ. информ. Ленин Н. И. Шенцова. Offset в сочетании с высокой печатью на мелованной бумаге. Греб. 11½; 11½. Разм. м. 74×37. В листе 12 шт. (3×4). На всех марках этой серии (кроме 3581) слева — золотистая плашка с барельефным изображением Государственного герба СССР и лавровой ветви. Текст: «50 героических лет».

- 3582 4 коп. — Выступление В. И. Ленина на II съезде Советов (по картине В. А. Серова, 1955 г.) многоцветная (1,11)
- 3580 4 коп. — Рабфак идет (по картине Б. В. Понасова, 1928 г.) многоцветная (1,11)
- 3587 4 коп. — Утро пятилетки (по картине Я. Д. Ромаса, 1934 г.) многоцветная (1,11)
- 3588 4 коп. — Колхозный праздник (по картине С. В. Герасимова, 1937 г.) многоцветная (1,11)
- 3589 4 коп. — Победа в Великой Отечественной войне (по картине Ю. К. Королева, 1963 г.) многоцветная (1,11)

## «АЭРОФИЛА — 67»

Выставка уже закрылась. Участники и гости давно разъехались по домам, а итоги ее еще волнуют всех, кто так или иначе с ней связан. Ну, а те, кто не представлял свои коллекции, кто следил за выставкой лишь по газетным и журнальным отчетам, всякий раз с интересом читают даже и о минувшем, если предлагается что-то, заслуживающее внимания.

К нам поступают сообщения, что «Аэрофила-67» нашла широкий отклик в прессе различных государств мира.

Зарубежные журналы, которые дали отчеты о будапештской выставке, отмечают, что выставка помогла ознакомиться с некоторыми отличными коллекциями, в том числе и советских аэрофилафилов. Многие коллекционеры мира желали бы увидеть их на выставках своих стран. «...Пользуясь случаем, еще раз благодарю советских коллекционеров за важный вклад в деле успешного про-

ведения выставки...», — пишет вице-президент Ассоциации филателистов Венгерской Народной Республики Пал Невы.

Наши коллекционеры успешно выдерживают трудный экзамен на различных международных выставках. «Аэрофила — 67» — еще одно тому подтверждение.

В то же время нужно отметить, что будапештская международная специализированная выставка была хорошо организована. Все, что видел ее экспозицию, почерпнули для себя нечто новое и в оформлении коллекций, и в разработке филателистического материала.

Выставка для тех, кто посетил ее, была не только школой, но и еще местом, где проходили дружеские встречи наших филателистов с хозяевами, где завязались тесные дружеские связи. Она способствовала укреплению дружбы между коллекционерами разных стран.



# ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СССР. 1967 ГОД



50 героических лет. Блок: Худ. оформление В. П. Лебедева, Л. В. Сергеева, М. Д. Гринберга. Офсет на мелованной бумаге с лаковым покрытием. Без зубцов. Размер блока 90x140 мм.

3591 40 коп. + 40 коп. Портрет В. И. Ленина на алом муаровом вымпеле. Слева — первые исторические документы Октября; обращение «К гражданам России». Декреты о мире и о земле. В центре — две марки (№№ 3382, 3393) юбилейной серии «50 героических лет» с измененными номиналами многоцветный (5.11)

Детище международного коммунистического, рабочего и национально-освободительного движения (продолжение серии 3393—3395). Греб. 12½:12. Разм. м. 26x37. В листе 80 шт. (10x5)

3592 6 коп. — Портрет выдающегося деятеля японского и международного рабочего движения Сэй Катаяма (1859—1933)

серо-зеленая (2.11)

Слава Великим свершениям Октября! Блок. Рис. А. В. Пастиева. Металло-

графия в сочетании с высокой печатью на бумаге с водяным знаком. Разм. 12½:12. Разм. блока 128x78. Разм. марки в блоке 42x30.

3593 1 руб. — Аллегорическая композиция: серп и молот и первый в мире искусственный спутник Земли. На фоне — фрагмент условного изображения Солнечной системы с орбитами советских космических аппаратов. Вверху текст — «Слава великим свершениям Октября!». Слева вверху — водяной знак: юбилейная дата «50 лет» и лавровая ветвь. В левом нижнем углу — лавровая ветвь и лента, красно-коричневый, серо-алювий (5.11)

Останкинская телевизионная башня в Москве. Рис. В. П. Лебедева, Л. В. Сергеева, М. Д. Гринберга. Офсет. Греб. 11½:11½. Разм. м. 37x37. В листе 20 шт. (5x4)

3594 16 коп. — Останкинская телевизионная башня в Москве на фоне телевизионного экрана и нового здания телецентра. черная, серебристая, оранжевая (5.11)

Курорты Советской Прибалтики. Рис. Н. И. Калиты. Офсет. Греб. 12½:12 (3595—3597), 12:12½ (3598, 3599). Разм. м. 42x30 (3595—3597), 30x42 (3598, 3599). В листе 25 шт. (5x5). На марках этой серии в нижнем правом углу изображены растения, наиболее характерные для районов Прибалтики.

3595 4 коп. — Латвийская ССР. Юрмала. Ресторан «Юрас перле». Растение — печеночник многоцветная (30.11)

3597 10 коп. Литовская ССР. Друскининкай. Здание грязелечебницы. Растение — клевер многоцветная (30.11)

3598 12 коп. — Калининградская область. Зеленоградск. Санаторий № 1, корпус 3. Растение — вереск многоцветная (30.11)

3599 16 коп. — Калининградская обл. Светлогорск. Здание водолечебницы. Растение — плаун многоцветная (30.11)

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ СССР. 1967 ГОД

Октябрь 19. УСПЕШНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ПЕРВОЙ В МИРЕ МЯГКОЙ ПОСАДКИ СОВЕТСКОГО АВТОМАТИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ «ВЕНЕРА-4» НА ПЛАНЕТЕ ВЕНЕРА (18 ОКТЯБРЯ 1967 ГОДА).

52. Стилизованное изображение Серпа и Молота на фоне земного шара, условное изображение автоматической станции. Текст: «Венера-4» на «Венере»

Киев, почтамт

чёрный

Ноябрь 3. ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР, ПОСВЯЩЕННОЕ ЮБИЛЕЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

53. Здание Кремлевского Дворца съездов, слева — огни праздничного салюта. Москва, почтамт I. Тип I красный II. Тип II красный

Гашение производилось 3—4 ноября в помещении Кремлевского Дворца съездов, где состоялось торжественное заседание. Типы I и II отличаются величиной шрифта надписей и деталями рисунка: на штемпеле типа I — звездочки салюта крупные, на штемпеле типа II — маленькие.

Ноябрь 4—6. ПЕРВЫЙ ПОЛЕТ САМОЛЕТА АВИАКОМПАНИИ «SAS» ПО МАРШРУТУ КОПЕНГАГЕН — ТАШКЕНТ — БАНГКОК.

61. Очертания современного самолета. Текст: «1-й полет «SAS Трансазиатский экспресс». Ташкент, почтамт

чёрный

Ноябрь 7. 50-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ (1917—1967).

ГОРОДА-ГЕРОИ — ОФОРМЛЕНИЕ ШТЕМПЕЛЕЙ «ЗОЛОТАЯ ЗВЕЗДА». СЛЕВА — АРХИТЕКТУРНЫЙ СЮЖЕТ, РАЗЛИЧНЫЙ ДЛЯ КАЖДОГО ГОРОДА. ТЕКСТ: «50 ЛЕТ ОКТЯБРЯ».

86. Славская башня Кремля. 1. Москва, Международный почтамт красный 2. Москва, почтамт 3. Москва, К-9 а) красный б) чёрный

4. Москва, Г-19 красный

87. Один из зданий Брестской крепости. Брест, узел связи красный

88. Фигура воина — фрагмент памятника-монумента героям Сталинградской битвы. Волгоград, почтамт красный

89. Памятник Богдану Хмельницкому. Киев, почтамт красный

90. Здание Адмиралтейства. Ленинград, почтамт красный

91. Одесский маяк на фоне моря. Одесса, почтамт красный

92. Памятник погибшим кораблям в Севастопольской бухте. Севастополь, узел связи красный

СТОЛИЦЫ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК. ОФОРМЛЕНИЕ ШТЕМПЕЛЕЙ ОДНОТИПНОЕ: СЕРП И МОЛОТ. ТЕКСТ: «50 ЛЕТ ОКТЯБРЯ», ВНУТРИ ЦИФРЫ «0» — ОРНАМЕНТ, РАЗЛИЧНЫЙ ДЛЯ КАЖДОГО ГОРОДА.

93. Казахский национальный орнамент. Алма-Ата, почтамт красный

94. Туркменский национальный орнамент. Ашхабад, почтамт красный

95. Азербайджанский национальный орнамент. Баку, почтамт красный

96. Литовский национальный орнамент. Вильнюс, почтамт красный

97. Таджикский национальный орнамент. Душанбе, почтамт красный

98. Армянский национальный орнамент. Ереван, почтамт красный

99. Молдавский национальный орнамент. Кишинев, почтамт красный

100. Белорусский национальный орнамент. Минск, почтамт красный

101. Латвийский национальный орнамент. Рига, почтамт красный

102. Эстонский национальный орнамент. Таллин, почтамт красный

103. Узбекский национальный орнамент. Ташкент, почтамт красный

104. Грузинский национальный орнамент. Тбилиси, почтамт красный

105. Киргизский национальный орнамент. Фрунзе, почтамт красный

СТОЛИЦЫ АВТОНОМНЫХ РЕСПУБЛИК. КРУПНЫЕ ГОРОДА. РИСУНКИ ШТЕМПЕЛЕЙ — ОДИНАКОВЫЕ.

106. Очертания крайсеера «Аврора» на фоне стилизованного изображения Серпа и Молота. Текст: «Октябрь 50 лет».

1. Архангельск, уз. связи чёрный

2. Барнаул, птс (почтово-телеграфная или почтово-телеграфная станция) чёрный

3. Батуми, узел связи чёрный

4. Владивосток, почтамт красный

5. Воронеж, почтамт чёрный

6. Горький, почтамт чёрный



- 7. Грозный, птс
- 8. Донецк, почтамп
- 9. Иваново, птс
- 10. Ижевск, почтамп
- 11. Иркутск, почтамп
- 12. Йошкар-Ола, узел связи
- 13. Казань, почтамп
- 14. Калининград, птс
- 15. Калуга, почтамп
- 16. Караганда, почтамп
- 17. Краснодар, почтамп
- 18. Красноярск, почтамп
- 19. Крошгудат, почтамп
- 20. Кулбышев, почтамп
- 21. Курск, почтамп
- 22. Кызыл, узел связи
- 23. Львов, почтамп
- 24. Махачкала, почтамп
- 25. Мурманск, почтамп
- 26. Нахичик, узел связи
- 27. Нахичевань, узел связи
- 28. Новосибирск, почтамп
- 29. Нукус, узел связи
- 30. Омск, почтамп
- 31. Орджоникидзе, птс
- 32. Орел, почтамп
- 33. Пермь, почтамп
- 34. Петрозаводск, почтамп
- 35. Ростов-Дон, почтамп
- 36. Саранск, птс
- 37. Свердловск, почтамп
- 38. Ставрополь, птс
- 39. Сухуми, узел связи
- 40. Сыктывкар, узел связи
- 41. Ташки, почтамп
- 42. Тула, почтамп
- 43. Улан-Удэ, узел связи
- 44. Ульяновск, узел связи
- 45. Уфа, узел связи
- 46. Хабаровск, почтамп
- 47. Харьков, почтамп
- 48. Чебоксары, почтамп
- 49. Элиста, узел связи
- 50. Якутск, почтамп

- черный
- черный
- черный
- черный
- черный
- черный
- черный
- черный
- черный
- фиолетовый
- черный
- черный
- черный
- черный
- черный
- черный
- синий
- черный
- черный
- черный
- черный
- а) черный
- б) красный
- черный
- черный
- черный
- черный
- черный
- черный
- фиолетовый
- черный
- черный
- черный

К-47 (в том числе I конверт издания Министерства связи СССР — немаркированный).  
Гашение юбилейными штемпелями в почтовых предприятиях связи производится с 13—14 ноября.

Описание штемпеля № 85 «Открытие метрополитона в Баку» будет дано в следующем номере журнала.

В этом номере журнала публикуются также рисунки штемпелей «Спартакиада Молдавской ССР» (штемпель № 40) и «100-летие со дня рождения Э. Вейделбаума» (штемпель № 73), описание которых приводилось в № 11 (1967 г.) и № 1 (1968 г.) нашего журнала.

С начала 1967 года в отделениях связи некоторых аэропортов страны начали применяться специальные календарные штемпеля с изображением самолета в верхней части штемпеля и дополнительной надписью «Аэропорт», после указания номера отделения связи. Эти штемпеля курсируют постоянно.

Известны гашения следующими штемпелями:

- 1. Москва К-225 (аэропорт Домодедово)
- 2. Москва К-306 (аэропорт Внуково)
- 3. Москва К-339 (аэропорт Шереметьево)
- 4. Москва К-340 (Международный аэропорт Шереметьево)

Дополнительно публикуем информацию о специальных почтовых штемпелях, выпущенных в июле—августе 1967 года.

**С 15 июля.**  
47. **МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПУШНОЙ ЛУКЦИОН В ЛЕНИНГРАДЕ.**  
Фигура свободы.  
Ленинград, М-6

а) черный  
б) фиолетовый

Штемпель имеет календарную переходную дату, курсирует постоянно в период проведения аукциона.

Июль 16—22.  
48. **10-я ВСЕСОЮЗНАЯ СПАРТАКИАДА ШКОЛЬНИКОВ В ЛЕНИНГРАДЕ (ПОСВЯЩЕННАЯ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ).**  
Римская цифра «X», юбилейные даты «1917—1967».  
Ленинград, почтамп

черный

Июль 17—23.  
49. **5-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЕНИНГРАДСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ФИЗИКЕ ЭЛЕКТРОННЫХ И АТОМНЫХ СТОЛКНОВЕНИЙ.**  
Римская цифра «V» в круге, орбита атома.  
Ленинград, почтамп

черный К-1.  
Гашение производится в помещении Таб-



- рического двора, где проходила конференция.
- Июль 19—21.. МЕЖДУНАРОДНЫЕ МОТОЦИКЛЕТНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ «РАЛЛИ ФИМ» В МОСКВЕ. Мотоциклист. Москва, А-212 черный М-№ 3524.
- Июль 27. УЧРЕДИТЕЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УКРАИНСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ВОФ В КИЕВЕ. 51. Контуры зубцов почтовой марки. Текст на украинском языке. Киев, почтамт черный
- Июль 27—август 4. ВСЕСОЮЗНАЯ ВЫСТАВКА СПОРТИВНОЙ ФИЛАТЕЛИИ В МОСКВЕ, ПОСВЯЩЕННАЯ 4-Й СПАРТАКИАДЕ НАРОДОВ СССР. 62. Эмблема спартакиады, зубцы почтовой марки. Москва, Г-277 черный
- Июль 28—31. 3-Я ВСЕСОЮЗНАЯ СЛЕТ УЧАСТНИКОВ ПОХОДА МОЛОДЕЖИ ПО МЕСТАМ СЛАВЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. 63. Эмблема похода с токсом «Дорогами отцов-героев» Ленинград, почтамт черный К-1
- Июль 28 и 31. ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ АВИАЛИНИИ МОСКВА — ЦУРИХ. 54. Контуры пассажирского самолета (повторение рисунка в темпеле № 20). Москва, К-340 черный I С датой 28.VII черный 2 С датой 31.VII черный 2Р июля — первый полет советского самолета ТУ-104. 31 июля — первый полет самолета швейцарской авиакомпании.
- Июль 28—август 4. IV СПАРТАКИАДА НАРОДОВ СССР В МОСКВЕ, ПОСВЯЩЕННАЯ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. 66. Эмблема спартакиады: фигуры спортсме-

- нов на фоне стилизованного изображения Сельвы и Молота, юбилейные даты: «1917—1967». Москва, Г-277 черный К-9 (изданы в 1966—67 гг.), М-№№ 3528—3531.
- Июль 29. 150-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ХУДОЖНИКА И. К. ЛИВАЗОВСКОГО (1817—1900). 58. Чайки на фоне палитры с кистями. Феодосия, узел связи черный К-1.
- Август 1—30. ВОСХОЖДЕНИЕ НА ЭЛЬБРУС В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ ОКТЯБРЯ. 57. Альпинисты на фоне горы Эльбрус. Налчик, узел связи черный
- Август 6. ДЕНЬ КОЛЛЕКЦИОНЕРА В АРХАНГЕЛЬСКЕ. 58. Очертания земного шара, сверху — самолет и корабль во льдах. Текст: «Архангельск — ворота Арктики». Архангельск, узел связи черный
- Август 9. 60-ЛЕТИЕ ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА» — ОРГАНА ЦК КП БЕЛОРУССИИ (1917—1967). 60. Лавровая ветвь на фоне листа бумаги. Минск, почтамт черный
- Август 12—27. АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ВЫСТАВКА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ В БАКУ, ПОСВЯЩЕННАЯ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ. 60. Контуры зубцов почтовой марки, в центре — орнамент, юбилейные даты: «1917—1967». Баку, почтамт черный
- Август 16. ДЕНЬ ВЫХОДА КНИГИ «РАЗВИТИЕ СВЯЗИ В СССР» (1917—1967). 61. Открытая книга, символическое изображение распространения радиоволн, в центре — радиобашня. Москва, почтамт черный №-№ 3549.
- Август 27. ДЕНЬ ШАХТЕРА. 62. Колер шахты с подземными механизмами, видны — инженерные изоточки. Москва, К-45 черный К-6.

# ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СТРАН СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА

## НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

20 октября. 10-летие со дня смерти Г. С. Раковского. Худ. Н. Петров. П. глуб. С зубцами. Тираж 123 тыс.  
13 ст. Г. С. Раковский  
ознаково-зеленая, черная

## ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

6 ноября. Посадка станции «Венера-4» на Венере. Худ. А. Цигленый. П. глуб. Тираж с зубцами 600 тыс., без зубцов 9 тыс.  
5 фт. Станция «Венера-4» на Венере  
многоцветная  
30 декабря. Изобразительное искусство, 3 выпуск. Худ. Ф. Бокрош. П. глуб. С зубцами и без зубцов.  
60 ф. А. Фенеш. «Брат и сестра»  
многоцветная  
1 фт. О Глаз «Борющиеся мальчики»  
многоцветная  
1,50 фт. К. Ференци. «Октябрь»  
многоцветная  
1,70 И. Сеньи. «Женщины у воды»  
многоцветная  
2 фт. И. Чок «Завтрак дедушки»  
многоцветная  
2,50 фт. Д. Деркович  
многоцветная  
3 фот. К. Чонтарни. «Автопортрет»  
многоцветная

## ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

27 ноября. Немецкие сказки. «Король Дроздобород». Худ. Г. Блезер. Офсет. С зубцами.  
5 пф. Женихи и принцесса  
многоцветная  
10 пф. Дроздобород с принцессой  
многоцветная  
15 пф. Принцесса с прылкой  
многоцветная  
20 пф. Всадник разбивает посуду  
многоцветная  
25 пф. Принцесса на кухне  
многоцветная  
30 пф. Король и королева  
многоцветная  
Марки выпущены в одном листе размером 92x116 мм  
6 декабря. Дополнение стандартной серии. П. выс. С водяным знаком. С зубцами.  
80 пф. В Ильбрихт  
синяя

6 декабря. 15-летие сельскохозяйственных кооперативов. Худ. И. Рисс. Офсет. С зубцами.  
10 пф. Крестьяне, сельскохозяйственные постройки  
многоцветная  
6 декабря. Народное искусство. Худ. Д. Дорфингер. П. глуб. С зубцами.  
10 пф. Шелкунчик, куклы  
многоцветная  
20 пф. Куклы  
многоцветная

## РЕСПУБЛИКА КУБА

4 октября. 10-летие космической эры. Худ. К. Эхенгузона. Офсет. С зубцами. Тираж 165 тыс. серий  
1 с. Первый спутник  
многоцветная  
2 с. Луна 3  
многоцветная  
3 с. Венера 2  
многоцветная  
4 с. Космос 4  
многоцветная  
5 с. Марс-1  
многоцветная  
9 с. Электрон-1 и II  
многоцветная  
10 с. Луна-9  
многоцветная  
13 с. Луна-10  
многоцветная  
4 октября. 10-летие космической эры. Блок. Худ. К. Эхенгузона. Офсет. Тираж 35 тыс.  
44 с. Космические лаборатории и спутники  
многоцветная  
7 октября. Закрыто «Майского салона». Блок. Офсет. С зубцами. Тираж 20 тыс.  
50 с. Фрагменты картин выставки  
многоцветная

## ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

12 декабря. 170-летие со дня рождения В. Реймонта, худ. Р. Дуджицкий. Офсет. С зубцами. Тираж 4,5 млн.  
60 гр. В Реймонт (1867—1925)  
окристая, коричневая, красная  
12 декабря. 150-летие культурного фонда Оссолину. Худ. Р. Дуджицкий. Офсет. С зубцами. Тираж 4,5 млн.  
60 гр. И. Оссолинский, книга, флаг  
многоцветная

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ

Ноябрь. 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции. Худ. И. Друга. П. глуб. С зубцами. Тираж 1 млн.  
6,20 д. В. И. Ленину  
многоцветная  
Ноябрь. 100-летие выхода первого тома «Капитала». Худ. В. Стоянов. П. глуб. С зубцами. Тираж 1 млн.  
40 б. К. Маркс, титульный лист «Капитала»  
Ноябрь. День румынской почтовой марки  
55+45 б. Переправа через реку.

## ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

13 ноября. Изобразительное искусство. II выпуск. Гравюры И. Герника (60 р., 1,60 кр.), И. Шнейсбург (80 р., 1,20 кр.), Б. Хоуза (1 кр.). Металлография. С зубцами.  
60 г. Ф. Тиги. «Фокусник с картами»  
многоцветная  
80 г. К. Мавейник. «Дон Кихот»  
многоцветная  
1 кр. Н. Грунд. «Прогулка в парке»  
многоцветная  
1,60 кр. Неизвестный художник XIV века. «Эпитафия Яна»  
многоцветная  
Марки выпущены в листах — по 4 марки в каждом.  
18 декабря. День чехословацкой марки. Худ. К. Воллак. Гравюр. М. Рирка. Металлография и П. глуб. С зубцами.  
1 кр. Чехословацкие марки  
многоцветная

## СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ

## РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИИ

15 июня — 1 сентября. Стандартный выпуск. Худ. Б. Якач. С зубцами.  
5 п. И. Тито  
оравицкая  
20 п. И. Тито  
зеленая  
40 п. И. Тито  
коричневая  
60 п. И. Тито  
фиолетовая  
85 п. И. Тито  
синяя  
28 ноября. Изобразительное искусство XIX века. Худ. А. Милекович. Офсет и П. глуб. С зубцами. Тираж 200 тыс. серий.  
0,53 д. Д. Якич. «Сторожевая башня»  
многоцветная  
1 д. В. Буковац. «Молодая султанша»  
многоцветная  
2 д. И. Петковска. «Визит»  
многоцветная  
3 д. П. Ионанович. «Пустынный бой»  
многоцветная  
5 д. И. Кобылица. «Весна»  
многоцветная

Центральное рекламно-информационное агентство «Союзпечать»

Обложка художника А. В. Шипова. На обложке: «Советские Вооруженные Силы на страже мирного труда» — чавка на сержанты к пятидесятилетию Советской Армии и Флота. Художники И. В. Мартынов и И. А. Черкасов.

Художественный редактор И. Ф. Федорова

Корректор Е. Н. Дроздова

Технический редактор В. И. Лескова

Сдано в набор 10/XII 1967 г.  
Тираж 50 000 экз.

Подписано к печати 7/II—1968 г.  
Цена 30 коп.

Формат бумаги 84x106/16  
Заказ 1551 № 01013

Печ. л. 3

Чеховский полиграфкомбинат Главолиграфпрома  
Комитета по печати при Совете Министров СССР  
г. Чехов, Московской области

DANS CE NUMÉRO:

"Impossible de reculer", "Sur la rive de la Volga il y a un roc", "Compagnons d'armes, amis en temps de paix", "Deux obélisques de l'île de Choumchou", "50 ans à la garde des conquêtes de la Révolution d'Octobre", tels sont les titres des articles consacrés au 50-ème anniversaire des Forces armées soviétiques. Les timbres-poste soviétiques datant de différentes années reflètent la formation et le développement de l'Armée Soviétique, le perfectionnement successif de son matériel et immortalisent l'exploit héroïque du peuple soviétique pendant la Grande Guerre Nationale.

Laboratoire du collectionneur  
Timbres-poste soviétiques de 1917 à 1941

Nous continuons la publication d'un bref mémento dans lequel sont précisées les dates de l'émission et de la mise en circulation de certaines séries de timbres-poste soviétiques d'avant guerre. Dans ce mémento sont mentionnés les émissions officielles du Ministère des PTT de l'URSS, aussi bien que les timbres-poste qui n'ont pas été livrés à la circulation. L'auteur du mémento prête une attention particulière aux variations de timbres-poste et aux faux.

Collections thématiques à l'Exposition nationale philatélique organisée à l'occasion du 50-ème anniversaire de la Révolution d'Octobre

A partir de ce numéro la rédaction commence la publication de l'étude de A. Katchinsky, collectionneur moscovite bien connu, dans laquelle il passe en revue les collections thématiques des philatélistes soviétiques ayant participé à l'Exposition nationale. L'auteur analyse minutieusement les mérites et les défauts de certaines collections tout en traitant des problèmes théoriques se posant aux philatélistes.  
"Orbite", revue dans la revue destinée aux jeunes philatélistes.

Information sur les nouveaux timbres-poste émis en URSS et dans les pays de démocratie populaire et sur les oblitérations spéciales.



ЗА ВЕЛИКИМ СВЕРШЕНИЯМ ОКТЯБРА!



LOVENSKI



# ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СОЦИАЛИСТИЧЕ СОДРУЖЕСТ

## НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

20 октября. 100-летие со дня смерти Г. С. Раковского. Худ. Н. Петров. П. глуб. С зубцами. Тираж 120 тыс.  
13 ст. Г. С. Раковский  
оливково-зеленая, черная 10 пф.

## ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

6 ноября. Поездка станции «Венера-4» на Венере. Худ. А. Чигленки П. глуб. Тираж с зубцами 600 тыс., без зубцов 9 тыс.  
5 фг. Станция «Венера-4» на Венере многоцветная 10 пф.  
30 декабря. Изобразительное искусство. 4 выпуск. Худ. Ф. Бокрош. П. глуб. С зубцами и без зубцов 1 с.  
60 ф. А. Фельеш. «Брат и сестра» многоцветная 2 с.  
1 фт. О. Глац. «Борющиеся мальчики» многоцветная 3 с.  
1.50 фт. К. Ференци. «Октябрь» многоцветная 4 с.  
1.70 И. Сепеш. «Женщины у воды» многоцветная 6 е.  
2 фт. И. Чок. «Завтрак дедушки» многоцветная 9 е.  
2.50 фт. Д. Деркович. многоцветная 10 е.  
3 фот. К. Чонгвари. «Автопортрет» многоцветная 18 е.

## ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

27 ноября. Немецкие сказки. «Король Дроздобород». Худ. Г. Блезер. Офсет. С зубцами.  
5 пф. Женихи и принцесса многоцветная 50 е.  
10 пф. Дроздобород с принцессой многоцветная  
15 пф. Принцесса с прылком многоцветная  
20 пф. Всадник разбивает посуду многоцветная  
25 пф. Принцесса из лунки многоцветная  
30 пф. Король и королева многоцветная 60 гр.  
Марки выпущены в одном листе размером 92x116 мм  
6 декабря. Дополнение стандартной серии. П. выс. С волдырями атаком. С зубцами.  
60 пф. В Ильбрихт синяя 60 гр.

Центральное рекла

Обложка художника А. В. Шипова. На обложке рин в пятидесятилетие Советской Армии и Флота.

Художественный редактор И. Ф. Федорова К

Сдано в набор 10/ХІІ 1967 г. Подпи  
Тираж 50 000 экз. Цена 3

Чеховский  
Комитета п  
г.

Условные  
обозначения:

М — марки,  
МН — монеты,  
Б — боны,  
О — открытки,  
СЭ — спичечные этикетки,  
К — конверты,  
СГ — спецгашения,  
ПМ — памятные медали,  
З — значки.

БУРАКЕВИЧ С. С. п/о Старая Буда, Буда-Кошелеевского р-на, Гомельской обл. М, МН, Б, О, СЭ на М, МН, Б, О, СЭ всех стран.

ВЕРБОВСКИЙ С. Б. Черкассы, 5, Фестивальная, 40/2, кв. 3. М — СССР на М — СССР.

ГЕРИНШТЕЙН В. Р. Харьков, 24, Лермонтовская, 5, кв. 8. М — СССР, Венгрии, КНР, спорт всех стран на М — СССР, Венгрии, Ленинку и музыку всех стран.

ДУДУКИН Ф. В. Гороховец, Владимирской обл., Горького; 6. МН — СССР, России др. стран, Б — России 3. ПМ на Б — всех стран.

ИГНАТЬЕВ Е. Шуя, Ивановской обл., Костромская, 19-а. М — всех стран на М — фауна, спорт, космос всех стран.

ИЗМАЙЛОВ В. М. Грозный, 22, Огородный пер., 2-А, кв. 12. М — СССР на М — СССР, СГ — космос.

КЛИМОВИЧ Н. Н. Грозный, 20, Деловая, 50П. М, О, З — разных стран на Б, МН — всех стран.

ПШЕНИЧНИКОВ Г. Ф. Пермская обл., с. Частье, Ленниа, 27. М — СССР, социалистических стран, России, О — СССР на О — Лениниана.

РАМОНАС А. П. Кедайняй, Литовской ССР, п/я 15. М — СССР, космос, фауна, искусство всех стран на М — СССР, космос, фауна, искусство всех стран.

СЛЕНИС И. П. Паневежис, Альгидро, 23—52. З, М — всех стран, музыка, танцы.

ФРОЛОВ И. М. Оснинники — 10, Кемеровской обл., Коммунистическая, 31, кв. 35. М — разных стран, СЭ на СЭ, Лиеная, Латвийская ССР, Удена, 36—4, М, Б, МН, СЭ, З, К на Б — всех стран.

ЯУНЗЕМИС А. А.

# НАШ КАТАЛОГ



СЛАВА ВЕЛИКИМ СВЕРШЕНИЯМ ОКТЯБРЯ!



1029



Цена 30 коп.



Индекс 71037

